

## PERSPECTIVA CURRICULAR HOLÍSTICA

Alma Hermansen Leiva<sup>1</sup>

### RESUMEN:

*El currículo holístico configura un sistema de significados que integra el conocimiento, las actitudes y los procedimientos que responden al proyecto educativo.*

### ABSTRACT:

*A HOLISTIC CURRICULAR PERSPECTIVE*

*The holistic curriculum makes a system of meanings which integrates knowledge, attitudes, and procedures that respond to the educational project.*

**P**ronunciarse sobre el enfoque curricular holístico requiere tomar una posición, puesto que, al respecto, la literatura especializada presenta diversas aproximaciones. Por ello, la contextualización de su puesta en marcha ofrece un espacio de sensibilización, respeto frente a la diversidad y apertura, en un clima de confianza y apoyo.

Julia Romeo (1988) en su trabajo “La imagen de sí mismo y de los demás. Su relación con la creatividad y el estilo curricular” centra su caracterización a partir de las denominadas variables permanentes “características que se encuentran siempre presentes en la acción curricular”.

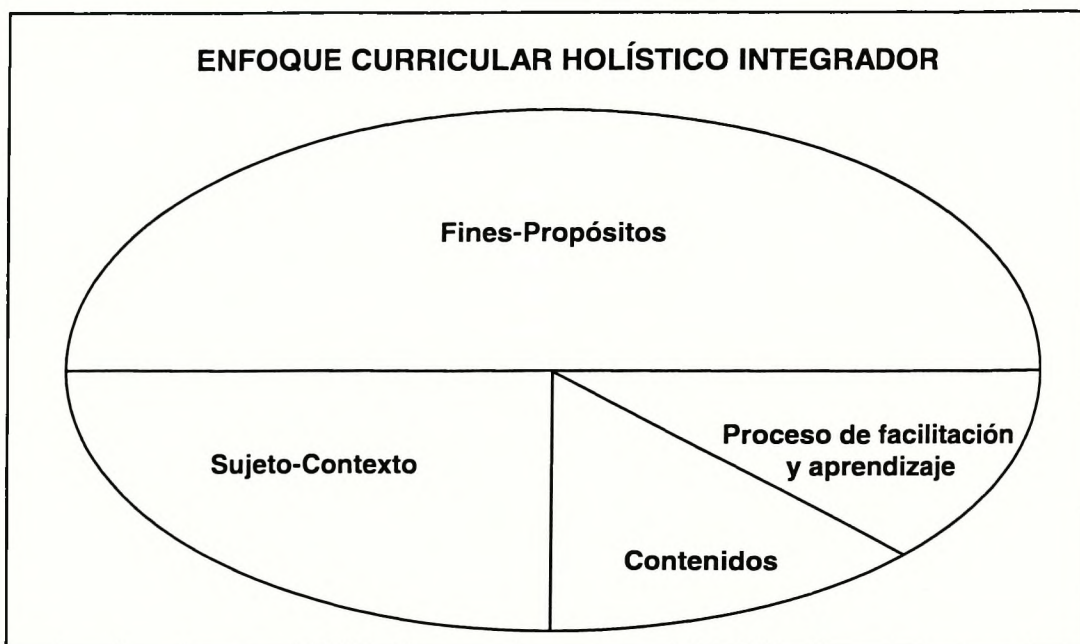
Al decir de Romeo, éstas son sujeto, contexto, propósito, proceso y contenido, las que asumen connotaciones diferentes según las diferentes perspectivas curriculares. A modo de ilustración presentamos la conceptualización de cada una de las variables.

- *Sujeto*: Actor participante, explícito o implícito de la acción educativa-instrucciona l de responsabilidad de la escuela.
- *Contexto*: Situación de comunicación témporo-espacial, en que se desarrolla explícita o implícitamente la acción educativa-instrucciona l de responsabilidad de la escuela.
- *Propósito*: Capacidades que se desarrollan intencionalmente, en forma explícita o implícitamente en la acción educativa instrucciona l de responsabilidad de la escuela.
- *Proceso*: Metodología que se utiliza, explícita o implícitamente, en la acción educativa-instrucciona l de responsabilidad de la escuela, para desarrollar o alcanzar los propósitos y metas pretendidas.
- *Contenido*: Cultura que ha sido seleccionada y organizada, explícita o implícitamente, en la acción educativa-instrucciona l de responsabilidad de la escuela, para efectos de transmitirla y, supuestamente, evaluarla.

Continuando con el pensamiento de la autora, es posible conceptualizar el currículum holístico a partir de la dimensión que asumen las variables permanentes en este enfoque.

<sup>1</sup> Hermansen Leiva, Alma. Departamento de Castellano. UMCE. Santiago, Chile.

El esquema que presentamos a continuación, grafica la distribución de las variables permanentes en términos de la relevancia que poseen en este currículo:



El esquema presentado muestra cuatro elementos, cuyas características desarrollamos a continuación:

<b>Fines-propósitos:</b>	<p>Clarificar el sentido de educarse y asumir el compromiso del proceso interior de formación, encontrándose a sí mismo; teniendo conciencia de que las acciones humanas responden a sentimientos enraizados que se estructuran según sea la influencia de nuestra racionalidad, produciéndose una dinámica permanente de interdependencia entre las denominadas habilidades intelectuales, las afectivas y las expresivo-motoras, aceptando nuestra finitud, pero superando la contingencia y respondiendo a esa fuerza interior que nos impulsa a mejorar nuestra calidad humana.</p> <p>Armonizar el desarrollo de procesos con productos, estimados como necesarios de obtener en el marco de lo calificado como moralmente deseable.</p>
<b>Sujeto-contexto:</b>	<p>Persona como ser singular, único y perfectible que se desarrolla en interacción con otros, siendo influido por la sociedad y la cultura e influyendo en ellas.</p> <p>La cultura es referida tanto a los comportamientos aprendidos como a los resultados de ellos, en una sociedad determinada. Por lo tanto, implica posibilitar el desarrollo de ideofacturas, sociofacturas y manufacturas y, por consiguiente también, clarificar valores, pautas, normas, creencias y tradiciones.</p>
<b>Proceso de facilitación y aprendizaje:</b>	<p>Brindar la oportunidad de ofrecer una situación de desarrollo integral de la persona que conlleve el respeto por cada miembro del grupo en todas sus dimensiones, favoreciendo el autorespeto y el respeto por los otros.</p>
<b>Contenidos:</b>	<p>Resultantes de la aprehensión de confluencias que provienen de la identificación de experiencias significativas de aprendizaje.</p>

Romeo (en *Perspectivas del currículo en la educación superior*, 1998) conceptualiza la enseñanza como un proceso de aprehensión permanente de significados de las interacciones: se enseña en el mundo, con el mundo y para el mundo. Por otra parte, el docente se percibe como un comunicador social preocupado del desarrollo del razonamiento humano y de favorecer el conocimiento generado por los propios educandos, y, el alumno como aquel que interactúa en forma permanente con el profesor con la finalidad de descubrir el sentido de lo que aprende.

Es importante señalar que esta concepción holística ha sido favorecida en Chile por Julia Romeo desde la década del setenta. En la actualidad, la autora ha recorrido el camino desde “un holismo a un Holismo” (Romeo, 2004), hecho que significa una unidad orgánica desde un punto de vista filosófico, psicológico, económico, histórico cultural y sociopolítico, sin dejar de lado, naturalmente, su transferencia al plano del currículo.

Finalmente, cabe destacar que esta perspectiva holística tiene aplicación en cualquier nivel del sistema, desde la Educación Parvularia hasta la Educación Superior.