

# LAS AUTOBIOGRAFÍAS Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. RELATO DE UNA EXPERIENCIA<sup>1</sup>

Ana María Figueroa Espínola<sup>2</sup>

---

## Resumen

El presente artículo tiene por objetivo dar a conocer los resultados de una investigación en la cual se utilizaron autobiografías profesionales con el propósito de detectar necesidades de formación de los profesores del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. El estudio se realizó durante los años 2002-2003 y en él participaron 14 docentes del Departamento antes mencionado, todas mujeres.

Al mismo tiempo, en este artículo se dan a conocer los argumentos que llevan a la selección de las autobiografías como instrumentos de recogida de datos para detectar las necesidades de formación y a su vez se comentan las principales contribuciones de las autobiografías al desarrollo profesional del docente universitario responsable de la formación de futuros profesores.

**Palabras clave:** desarrollo profesional, autobiografías, docente universitario.

## Abstract

The aim of this article is to reveal the conclusions of a piece of research in which professional autobiographies were used to find out the needs of teacher trainees in the Special Education Department at the Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. The research was carried out in 2002 to 2003 and 14 female university teachers of the afore-mentioned Department participated in it. Likewise, the paper explains the reasons for selecting autobiographies as data collection tools to detect the needs for training, and at the same time, the main contributions are commented on made by autobiographies for professional development.

**Key Words:** professional development, autobiographies, university teacher.

## Antecedentes

Si revisamos la situación actual del docente universitario en Europa, veremos que en la actualidad existe bastante inquietud por optimizar su formación y hacerla específica al ámbito universitario. Esto se puede constatar en las sugerencias que se desprenden de los informes más recientes como lo son Dearing (1997), Attali (1996) y Bricall (2000).

También en América Latina desde el año 1999 aproximadamente se ha evidenciado una preocupación creciente por la formación del docente universitario, sean éstos docentes que forman ingenieros, médicos, abogados, etc. Existen experiencias que se registran en México, Argentina, Ecuador, Colombia, Perú y Chile para formar docentes que se inician en el ámbito universitario; sin embargo, éstas parecen ser propuestas que se plantean desde las propias instituciones, olvidando aparentemente a los protagonistas, es decir a los docentes. Lo anterior puesto que los cursos que se ofertan ya sea como Postítulo o Master en docencia universitaria presentan una malla curricular en que aparentemente no se consideran las necesidades de formación de los docentes, esto porque no

existen evidencias escritas de que se haya realizado un análisis colaborativo de sus necesidades, sino que más bien da la impresión de que se trataría de responder a requerimientos que presentan las instituciones de Educación Superior y no de sus docentes.

Por otra parte, es imprescindible mencionar que los docentes, sean estos noveles o más experimentados, presentan a lo largo de su trayectoria profesional necesidades de formación que motivan su desarrollo profesional. El cómo éstas sean detectadas y orientadas se vincula con el grado de compromiso con el cual los profesores enfrentan su propio desarrollo profesional.

Lo anterior, hace evidente una preocupación creciente por la formación del docente universitario y su desarrollo profesional; sin embargo, a pesar de que existen una serie de estrategias y experiencias tanto individuales como grupales, hemos encontrado escasos estudios que aborden el desarrollo profesional del docente universitario; en particular de los que se encargan de la formación de futuros profesores, y que además hayan incorporado el trabajo con autobiografías y/o entrevistas biográficas que detecten las reales necesidades de desarrollo profesional de los docentes universitarios. En la UMCE no se han realizado investigaciones en este ámbito.

### **Desarrollo profesional del profesor universitario y la autobiografía profesional**

Al intentar caracterizar al docente Universitario nos encontramos frente al siguiente problema: no existe un perfil de éste que sea universalmente consensado. No obstante, la variedad de la literatura, el modelo de profesor universitario responsable de la formación de futuros profesores que propone la investigadora, es el que lo distingue como un profesional competente en el ámbito de la educación que desarrolla las funciones de docencia, investigación y gestión. Es crítico de su propia formación y práctica pedagógica y es agente activo de su desarrollo profesional.

Tal concepción conlleva al surgimiento de las siguientes inquietudes ¿Cómo se forma un docente con esas competencias? ¿Cómo facilitar esa formación? ¿Qué estrategias contribuyen a su desarrollo profesional?.

Para intentar dar respuesta a estas interrogantes es imprescindible referirnos al desarrollo profesional del docente. Como veremos a continuación, el concepto "*Desarrollo Profesional*", se nos presenta como un concepto multidimensional y polisémico. Si separamos los términos que lo componen y atendemos a cada uno de ellos, podemos apreciar que tiene diferentes connotaciones y matices. Para Imbernón (1999) el desarrollo profesional del profesorado universitario, incluye tanto la formación inicial como la permanente; entendiéndolo como un proceso dinámico y evolutivo de la profesión y función docente. El mismo autor (1994) propone tres etapas que se suponen en el proceso de desarrollo profesional: una primera etapa de formación básica y de socialización profesional que coincide cronológicamente con la formación inicial, una segunda etapa de inducción profesional y socialización en la práctica y una tercera etapa de perfeccionamiento que coincide con la formación permanente. En este trabajo se plantea que el desarrollo profesional se refiere a un proceso voluntario que parte de las necesidades sentidas, en el que es de vital importancia que sea el propio docente quien participe de la planificación de sus actividades formativas. El desarrollo profesional requiere tanto de instancias individuales como grupales e incorpora todas las funciones propias de la vida del académico (docencia, investigación, gestión y extensión). Se entiende también que este proceso parte con la formación de pregrado.

En este punto lo que surge es ¿cómo hacer participe a los docentes del desarrollo profesional?, ¿cómo involucrarlos activamente en este proceso?, y ¿cuáles serán sus necesidades de formación a corto y mediano plazo?, ¿estarán las necesidades de formación de las docentes vinculadas a las necesidades detectadas a nivel de la Unidad Académica a la cual pertenecen?, todas esas necesidades, ¿podrán ser atendidas de manera individual y/o colectiva?

Una alternativa para enfrentar las preguntas anteriores, la constituyen algunos instrumentos de la investigación biográfico narrativa, ya que según Bolívar (2001) permiten a los profesores reconstruir e interpretar sus narrativas personales para generar un conocimiento sobre las influencias teóricas y

personales que guían sus prácticas, motivando dentro de una praxis reflexiva, la transformación de sus prácticas docentes.

A continuación se detallan algunos planteamientos teóricos al respecto.

Un aspecto importante a considerar es que la investigación narrativa en educación, tiene la intención de conocer cómo los profesores dan sentido a su trabajo y cómo actúan en sus contextos profesionales.

“La autobiografía escrita es la que constituye la forma óptima del relato de vida, porque la escritura lleva a la construcción de una conciencia reflexiva en el narrador” (Bertaux, D. En Marinas y Santamarinas, 1993: 159).

Los momentos cruciales en una vida surgen de las revisiones de los relatos, se dan cuando uno se detiene y hace una mirada crítica y reflexiva sobre una experiencia o época de su vida. Este análisis permite cambios y proyecciones en el futuro.

Según Bolívar y otros (1998), la autobiografía nos muestra un terreno en el cual se puede explotar los modos como es concebido el presente, se visualiza el futuro y sobretodo nos permite aproximarnos al cómo se conceptualizan las dimensiones intuitivas, personales, y sociales de la experiencia educativa.

Jesús de Miguel (1996), nos dice que el sentido pedagógico de utilizar las experiencias autobiográficas en el ámbito académico nos permite analizar la naturaleza del conocimiento, las diferencias existentes entre el conocimiento institucional y el conocimiento cotidiano y las relaciones entre el saber público y el privado.

Dentro de las biografías profesionales, tendrán particular importancia aquellos acontecimientos o sucesos claves de la vida sobre los cuales ha girado la toma de decisiones y/ o trayectoria. En tal sentido, un punto de partida para el análisis de un relato de vida profesional puede ser a través de la confección de un mapa de la trayectoria profesional; es decir, una cartografía que conjugue los acontecimientos y la cronología.

Por otra parte, la formación de docentes es una actividad compleja e innovadora que tiene por finalidad capacitar a los profesionales responsables de la actividad educativa para comprender su práctica, avanzar en su concepción teórica y someter a permanente crítica las razones de su pensamiento en la acción.

En este sentido encontramos la orientación de Bolívar (1998), el autor señala que si se toma como base la persona total del profesor, que es lo que hacen los estudios de análisis biográficos y de la carrera profesional, esto implica necesariamente conectar los procesos formativos desde el punto de vista del que se forma, insertos en su trayectoria personal y profesional. De esta manera, cualquier propuesta de formación del profesorado debería empezar por recuperar, biográfico –narrativamente, el sujeto a formar, desde sus vivencias y recuerdos de su pasado en el presente.

El mismo autor, basándose en ideas de R. Canario señala que el uso de la autobiografía tendría como consecuencia que el proceso formativo se transforme en un proceso de desarrollo individual, es decir, en una construcción de la persona del docente, a través de la reapropiación crítica de su pasado y de su experiencia. De tal manera, que la formación pasaría a ser un proceso de autoconocimiento. En este contexto, las líneas de formación, basadas en las biografías educativas, vinculan el desarrollo personal con el desarrollo profesional. Esto implica que la formación sea concebida como un recurso personal en que cada uno, tomando como base su propia experiencia, su contexto individual y colectivo, confronta sus vivencias, se apropia de información, construye conocimiento, en una lógica de crecimiento, desarrollo y evolución.

El autoconocimiento de nuestra vida profesional a través de las autobiografías profesionales nos permite reconocer y asumir críticamente los eventos más relevantes en nuestra vida profesional, en los que se basa tanto nuestro estilo, como la base de nuestro desarrollo profesional. La autobiografía sentida y considerada como un proyecto realizado da nuevos impulsos a la conciencia personal y somete a juicio crítico aquellos sucesos que carecen de sentido

## La experiencia de investigación

La investigación que a continuación se detalla, se realizó con 14 docentes del Departamento de Educación Diferencial de la UMCE durante los años 2002-2003 ( 13 de ellas educadoras diferenciales y una psicóloga educacional). El objetivo del estudio fue realizar propuestas de desarrollo profesional que compatibilizaran las necesidades sentidas de los docentes con las necesidades de la Institución.

Atendiendo a lo recientemente planteado, los datos se recogieron a través de un biograma, entrevistas autobiográficas y un análisis colaborativo de necesidades.

El biograma que se solicitó tuvo por finalidad que las docentes ordenaran cronológicamente una serie de incidentes críticos que abarcaron: la enseñanza básica, media, superior y su carrera docente a la fecha. En la información recogida se evidenció una gran cantidad de incidentes críticos de diversa naturaleza entre los cuáles destacaron ; relaciones afines o cercanas con sus profesores, época histórica en la cual cursaron la educación básica (golpe de Estado), el establecimiento educacional en el cual se formaron (laico o religioso), la relación con sus pares (de solidaridad y empatía), etc. La información que se recogió en estos biogramas fue escueta, no obstante, ella permitió orientar a la investigadora hacia la confección de un guión de entrevista autobiográfica dada la necesidad de profundizar en algunos etapas de la vida de las docentes. Por lo tanto, lo que se solicitó fue una narración lo más detallada posible de cada uno de los incidentes críticos, tal como fue vivido, no importando la extensión de los relatos, se buscó conocer el significado de la vivencia, el cómo se sintieron frente a la situación ( sueños, esperanzas, frustraciones, alegrías, entre otras).

Para lo anterior se estructuró el guión en los siguientes ejes temáticos: etapa de formación inicial, etapa de primeros años de ejercicio profesional, etapa de docencia universitaria y etapa de formación profesional.

El análisis preliminar de todas las entrevistas hizo posible tener una idea global del contenido de las mismas y conocer los principales temas en torno a los cuales giraban los comentarios de las profesoras.

Posteriormente, se procedió a segmentar el corpus de datos. Se encontraron 309 unidades de significado las que a su vez fueron categorizadas, es decir, que todas las unidades de significado pertinentes al estudio se agruparon de acuerdo al tema abordado. Así se obtuvo de manera inductiva 34 categorías. De las 34 categorías que emergieron en el primer nivel de análisis, se encontraron 5 núcleos temáticos sobre la base de los cuales se han agrupado todas las categorías.

Los cinco núcleos temáticos son los siguientes:

1. Ingreso a la carrera : En este grupo encontramos la descripción tanto de aquellos factores que han incidido en la elección de la carrera como de la institución en la cual han realizado los estudios de licenciatura. También se incluyen acá las explicaciones de la opción de su carrera.
2. Formación Inicial en la Licenciatura : En este grupo encontramos los comentarios de los docentes referidos a los aspectos positivos y negativos de su formación durante los estudios de la carrera. También se incluyen las opiniones con respecto a sus expectativas mientras realizaban los estudios, sus vivencias y recuerdos de las prácticas y la valoración que realizan de su formación. Además consideramos los relatos de sus vivencias y de aquellos docentes que recuerdan o que les han influido durante sus estudios de licenciatura.
3. Inicios en la Docencia, previo al ingreso a la docencia universitaria : Este grupo reúne las preocupaciones principales de los docentes durante su etapa de inicios del ejercicio de la profesión docente en el ámbito no universitario. Así como también incluye los relatos tanto de sus sensaciones y experiencias, de los apoyos recibidos durante esta etapa y de cómo planificaban sus primeras clases. Finalmente se considera en este grupo, la valoración que realiza el docente de la etapa inicial en el ejercicio de la docencia.
4. Docencia Universitaria : Este grupo reúne aquellos relatos de los docentes de cómo se iniciaron en la docencia universitaria así como también de los apoyos recibidos en esta etapa y aquellos momentos críticos vividos durante su carrera profesional universitaria. Encontramos también, las descripciones de sus sensaciones en los inicios de la docencia universitaria y comentarios respecto a la influencia

de la vida personal y/ o familiar en la docencia universitaria.

5. Desarrollo Profesional : Este grupo incluye los relatos de los docentes referentes a las experiencias positivas y negativas vinculadas al desarrollo profesional; así como también de aquellos compañeros relevantes en su desarrollo profesional. Se encuentran acá las conceptualizaciones de desarrollo profesional y necesidad de formación. Además, se incorporan las descripciones de los factores que impiden el desarrollo profesional ; así como también se recogen aquellas descripciones de su proceso de desarrollo profesional en la etapa de docencia universitaria y las propuestas de cómo abordar el desarrollo profesional a nivel de la unidad académica de pertenencia y las necesidades de formación actuales.

Posteriormente se procedió a realizar el análisis de las entrevistas autobiográficas, éste se hizo sobre la base de los cinco núcleos temáticos antes mencionados.

A continuación se presentan las conclusiones más relevantes.

## Conclusiones

1. En cuanto al Desarrollo Profesional podemos sostener que las catorce docentes del Departamento de Educación Diferencial presentan diferencias en cómo conceptualizan el Desarrollo Profesional. Esto es a pesar de que en su discurso parecieran referirse a un solo concepto, que proviene de un marco teórico común en que se lo vincula a las tendencias más actuales de lo que debe ser el desarrollo profesional, es decir, que coinciden con planteamientos de Fullan (1990), Marcelo (1999), Benedito (2000) e Imbernón (1994).
2. Al analizar el contenido y la forma del discurso de las docentes, se visualiza que en algunos casos el concepto de desarrollo profesional aparece como un concepto homologable al concepto de formación permanente, es decir, que un grupo de docentes lo conciben como actividades, acciones y/o estrategias para mantenerse actualizado y mejorar así la competencia profesional; para otro grupo de docentes es un concepto más amplio que es concebido como un proceso dinámico en el cual juega un rol clave el docente, ello implica acciones de perfeccionamiento en todos los ámbitos del quehacer docente y que además, es una parte de su desarrollo como persona, lo anterior implica necesariamente una disposición particular de las docentes para la mejora de sus prácticas, habilidades y competencias profesionales.
3. Existe una estrecha relación entre la conceptualización de desarrollo profesional con las acciones que ellas describen como favorables para él. Así, algunas valoran más positivamente ciertas actividades de actualización y cursos de reciclaje y otras valoran más la formación en grupos de estudio e investigación.
4. Las dificultades que las profesoras manifiestan tener para su Desarrollo Profesional se refieren más bien a una falta de coherencia entre lo que existe tanto en los reglamentos, en el Plan Estratégico Institucional y la realidad que viven en cuanto a las funciones que se privilegian al interior de la universidad. De acuerdo a lo declarado por las docentes pareciera ser que no existe una política que favorezca el desempeño de funciones académicas como la investigación, extensión y gestión, existiendo una tendencia a privilegiar la docencia.
5. En cuanto a otras funciones desempeñadas por las docentes como asesorías, jefaturas técnicas en colegios y cargos directivos en general, éstas son valoradas positivamente por cuanto han permitido ampliar su mirada con respecto a la educación , al desenvolverse en distintos contextos y entrar en nuevas relaciones profesionales.
6. También se destaca como un aspecto importante la interacción profesional con algunos compañeros de trabajo, con quienes se han compartido experiencias pedagógicas y han impulsado ciertas iniciativas de perfeccionamiento.
7. Otro punto importante a destacar es el vínculo favorable que existe entre la vida familiar y el desarrollo profesional. Esto, por cuanto estas experiencias ( el ser madre y esposa) hacen posible disponer de un mayor cúmulo de experiencias que facilitan la relación teoría – práctica.
8. Las necesidades de formación son conceptualizadas de diversa manera, por lo que se puede afirmar

que no existe consenso entre las profesoras. Se distingue un grupo que la conceptualiza como carencia y otro con la idea de optimizar la educación.

Lo anterior implica, por una parte, que el grupo que la conceptualiza como una carencia se estaría refiriendo a la Necesidad del tipo Prescriptivo; esto significa que existe una distancia entre lo que se sabe y lo que se debería saber. Desde esta conceptualización, debiese ser un experto infalible el que prescribe lo que uno debe saber. Esta concepción está vinculada a la racionalidad técnica, por lo tanto las necesidades de formación se resuelven generalmente recurriendo al modelo de entrenamiento.

Por otra parte, el grupo de docentes que aproximan su conceptualización de Necesidad de Formación a la idea de optimizar la educación se acercan más a la idea de Necesidades Democráticas que hacen referencia a un problema que ha de ser resuelto colaborativamente y al señalar lo colaborativo involucran tanto a los profesores como al Gobierno. Por lo tanto, implica acciones de contribución recíproca, y puede acá hablarse de un profesor investigador que resuelve sus propias necesidades en lo que es un enfoque que media entre la teoría y la práctica. Acá el profesor tiene una participación fundamental en el análisis de necesidades y vemos que en este grupo de profesoras han aparecido necesidades sentidas expresadas como demandas.

### **Comentarios y reflexiones finales**

Las docentes han expresado que el trabajar con entrevistas autobiográficas les permitió estimular recuerdos de su vida escolar; esto desencadenó algunas conexiones entre su vida escolar y su docencia actual. A su vez, pudieron valorar episodios de su formación en pregrado principalmente las instancias de práctica.

Esto originó en ellas reflexiones profundas acerca de su rol como supervisoras de práctica, así como también, surgieron en ellas cuestionamientos acerca del sentido y finalidad de las mismas. Lo anterior nos invita a potenciar el uso de las entrevistas y/o relatos autobiográficos para el desarrollo profesional de las docentes universitarias en particular en la UMCE, institución que se ha distinguido por la formación de profesores.

Los resultados de esta experiencia, nos incentivan a proyectar el uso de las autobiografías y/o relatos autobiográficos durante la formación inicial docente, principalmente como apoyo al desarrollo de temáticas, tales como, la construcción de la identidad docente y ciclos de vida profesional. De la misma manera se constituyen en un aporte para las instancias de práctica. Así el utilizar escritos autobiográficos, permitiría conocer cómo los profesores en formación inicial van cambiando las concepciones acerca de su rol profesional, lo que facilitaría orientar discusiones y optimizar, en parte, la calidad de la formación docente inicial, y también haría posible ciertas proyecciones hacia la formación permanente del profesorado.

Lo anterior podría implementarse con una metodología que inicialmente aborde una visión retrospectiva con el profesor en formación, con el propósito de lograr una mayor comprensión del presente: en una segunda instancia se hace necesario analizar algunos acontecimientos educativos en la trayectoria de vida de los estudiantes; posteriormente es deseable estimular la visión prospectiva; es decir ¿cuál es el ideal de profesor al que se aspira?, lo que a su vez permite la construcción conjunta del ideario docente; a partir de esto se podría realizar una síntesis que vincule el autoconocimiento logrado en las instancias anteriores con la valoración personal y profesional, lo cual permitiría orientar acciones futuras con mayor sentido y compromiso profesional.

### **Bibliografía**

- Benedito, V. (2000). *Formación Institucional del Profesorado universitario. Experiencias en la universidad de Barcelona*. Ponencia. Actas VI Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas.
- Bolívar, A. (1998). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

- Bolivar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La investigación Biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Figuerola, A. M. (2003). Propuestas de desarrollo profesional de los docentes universitarios. Un estudio de casos. Tesis doctoral no publicada. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Fullan, M. (1990). El desarrollo y la gestión del cambio. *Innovación e Investigación Educativas*, Nº5, pp. 10-21.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (1999). Responsabilidad social, profesional y formación inicial en la docencia universitaria. *En revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* Nº 34. 123 – 132.
- Imbernón, F. (2000). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Dossier de la asignatura. La investigación como herramienta de formación del profesorado. Programa de Doctorado 2000-2002. UB.
- Imbernón, F. y Font, A. (2002). Análisis de necesidades de formación. Analizar y detectar necesidades para una coherente planificación. En Pineda, P. (coord.). *Gestión de la Formación en las organizaciones*. Barcelona: Ariel.
- López Barajas, E. (1996). *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid: Universidad Nacional a Distancia.
- Marcelo, C. (1999). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: EUB. (2ª ed.).
- Marinas, J. M. y Santamarinas, C. (eds.) (1993). *La historia oral: Métodos y experiencias*. Madrid: Debate.
- Miguel, Jesús de (1996). *Auto/biografías*. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas
- Tsoí, L. (1996). La narrativa personal en la construcción comunal del si mismo y los asuntos vitales. En Neimeyer, Greg J. (Comps). *Evaluación constructivista*. Barcelona: Paidós.

## Notas

<sup>1</sup> Este artículo recoge los resultados de la tesis “Propuesta de desarrollo profesional de las docentes universitarias a partir de sus necesidades de formación”, de la Universidad de Barcelona. 2004.

<sup>2</sup> Profesora del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). Doctora en Filosofía y Educación.