

CARACTERIZACIÓN DEL ROL DE LA EDUCADORA DE PÁRVULOS EN NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS”

Carmen Gloria Negrotti Villarreal
y Celia Herrera Moya
Académicas de la Carrera Educación Parvularia
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Resumen:

La Educación Parvularia corresponde al primer nivel educativo en nuestro país, el que tiene como objetivo: “Favorecer una educación de calidad y aprendizajes oportunos y permanentes en los niños y niñas durante sus primeros años de vida” con el fin de promover y cumplir este objetivo hoy en día han surgido diversas propuestas educativas, en las cuales resulta primordial el rol que desempeña el educador /ra de Párvulos.

En nuestro país, a través de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, se ofrece una definición del rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones, constituyendo éste el principal referente teórico para estudiantes y educadoras en servicio. Además, también se reconocen los espacios educativos transitorios, como ejes dinamizadores que brindan múltiples posibilidades, ya que permiten llegar a grupos de niños y niñas que habitualmente no recurren a éstos, considerándolos importantes puesto en ellos se organizan y tienen lugar importantes relaciones educativas.

Considerando los nuevos desafíos y como una posibilidad de aportar a mejorar calidad en la Educación Parvularia, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en Santiago y en su sede Graneros ha implementado desde hace cuatro años Prácticas Finales en nuevos escenarios como bibliotecas, museos y recientemente en el parque safari de la sexta región, surgiendo como un apoyo y complemento al proceso de aprendizajes de los niños y niñas de los diversos centros educativos, pretendiendo además, que estas instituciones lleguen a constituirse formalmente en un nuevo escenario educativo que complemente el proceso educativo tradicional, en donde los niños y niñas puedan llegar a conocer las bibliotecas desde otra perspectiva, interactuando y disfrutando de la literatura infantil, como un primer acercamiento a la lectura y escritura; como así también, en el caso del museo, conocer el patrimonio cultural de sus comunidades, ciudades o pueblos y los seres vivos representados en flora y fauna que cohabitan en los parques.

El siguiente trabajo sistematiza estas experiencias y permite caracterizar y contextualizar las funciones que desempeña una educadora de párvulos al integrarse a estas instituciones y formar parte de un nuevo equipo, donde su aporte en el plano educativo ha permitido enriquecer los aprendizajes del público infantil y juvenil

Palabras Claves: Educación Parvularia/ Prácticas Pedagógicas/ Nuevos Escenarios Educativos/ Modalidad Alternativa.

Abstract:

Preschool education is the first level of education in our country, which aims to “promote a quality education and learning relevant and permanent in children during their first years of life” to promote and achieve this goal today have been a number of educational proposals, which is the primary role played by the educator/ra nursery.

In our country, through the Foundations Curriculum for Preschool Education, provides a definition of the role played by the nursery teacher in their different functions, making it the main reference point for students and educators in service. It also recognizes the educational transition, as they provide multiple axes energizing potential as lead groups of children who usually do not resort to them, considering them important because they are organized and there are important educational relations.

Considering the new challenges and as an opportunity to provide top quality nursery education, the Metropolitan University of Educational Sciences at its headquarters in Santiago and Granary has implemented four years ago from Final Practice in new scenarios such as libraries, museums, and recently safari park in the sixth region, emerging as a complement and support the learning process of children from various schools, claiming also that these institutions come to be formally in a new educational setting that complements the educational process traditional, where children can learn about the libraries from another perspective, interacting and enjoying children’s literature as a first approach to reading and writing, as well as in the case of a museum, the cultural heritage their communities, cities or towns and the living beings represented in flora and fauna that live together in the parks.

The following work experience and allows systematizes characterize and contextualize the roles played by a kindergarten teacher to integrate these institutions and be part of a new team, where his contribution in the field of education has helped enrich the learning of children and youth.

Key Words : Preschool education/ Final Practice nursery/ new team and new roles by a kindergarten teacher

Introducción

La Educación Parvularia corresponde al primer nivel educativo en nuestro país, el que tiene como objetivo: “Favorecer una educación de calidad y aprendizajes oportunos y permanentes en los niños y niñas durante sus primeros años de vida” con el fin de promover y cumplir este objetivo hoy en día han surgido diversas propuestas educativas, en las cuales resulta primordial el rol que desempeña la educadora de párvulos.

La nueva política de infancia, propuestas por el consejo asesor, postula que la educación debe ser igualitaria para todos los niños y niñas de Chile quienes deben tener acceso a las mismas oportunidades, independiente de su origen social, género, o constitución de su hogar.

La labor educativa de la educadora de párvulos en estos tiempos, exige diversos requerimientos esenciales para el desempeño docente en las instituciones educativas formales y no formales.

Hoy en día se han abierto y reconocido nuevos espacios educativos para los párvulos, en donde la presencia de este profesional se hace estrictamente necesaria para implementar procesos educativos pertinentes.

En nuestro país, a través de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, se ofrece una definición del rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones, constituyendo éste el principal referente teórico para estudiantes y educadoras en servicio. Además, también se reconocen los espacios educativos transitorios, como ejes dinamizadores que brindan múltiples posibilidades, ya que permiten llegar a grupos de niños y niñas que habitualmente no recurren a éstos, considerándolos importantes puesto en ellos se organizan y tienen lugar importantes relaciones educativas.

Considerando los nuevos desafíos y como una posibilidad de aportar a mejorar calidad en la Educación Parvularia, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en su sede Graneros, ha desarrollado desde hace cuatro años Prácticas Finales en nuevos escenarios educativos como bibliotecas, museo y recientemente en el parque safari de la sexta región, surgiendo como un apoyo y complemento al proceso de aprendizajes de los niños y niñas de los diversos centros educativos de las comunas de la región mencionada, pretendiendo además, que estas instituciones lleguen a constituirse formalmente en un nuevo escenario educativo que complemente el proceso educativo tradicional, en donde los niños y niñas puedan llegar a conocer las bibliotecas desde otra perspectiva, interactuando y disfrutando de la literatura infantil, como un primer acercamiento a la lectura y escritura; como así también, en el caso del museo, conocer el patrimonio cultural de sus comunidades, ciudades o pueblos y los seres vivos representados en flora y fauna que cohabitan en los parques.

Estas experiencias se han realizado en forma continua desde el año 2005 a la fecha, sin embargo no se disponía de un documento que sistematizara dicho proceso. Por esta razón, surgió el interés por parte de las supervisoras y de las estudiantes involucradas por realizar una investigación que tuvo como objetivo fundamental el caracterizar y contextualizar el rol desempeñado por la Educadora de Párvulos en nuevos escenarios educativos, llegando a establecer sus principales funciones.

Generándose la siguiente pregunta de investigación

“La Educadora de Párvulos que cumple sus funciones docentes en nuevos escenarios educativos, ¿puede responder al rol descrito a las Bases curriculares de la Educación Parvularia?”

Esta labor educativa, desarrollada en bibliotecas y museo, permite además ofrecer a los educadores en servicios nuevos espacios que favorezcan y complementen los aprendizajes en los niños y niñas.

Por otra parte, la sistematización del rol de la educadora de párvulos en nuevos escenarios educativos permitirá que la carrera de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Parvularia tenga la posibilidad de ofrecer, a las estudiantes que ingresan a ésta, el conocimiento y contacto con nuevas experiencias pedagógicas vinculantes a su futuro rol profesional. También aportará un nuevo horizonte laboral con la presencia de la carrera en estas instituciones.

La presencia y reconocimiento de la universidad en la región, como universidad pedagógica estatal, permite formalizar y fortalecer lazos de colaboración con redes comunitarias, que en este caso serían estos nuevos escenarios educativos en que, de la mano de las políticas de la infancia, colaborarían a mejorar la calidad de la educación a través de nuevas alternativas.

Objetivos

Objetivo general:

- Sistematizar el rol desempeñado por la educadora de párvulos formada en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Graneros y Rancagua, en nuevos escenarios educativos: Biblioteca Pública Nº 195 de Graneros, Biblioteca Pública Nº 34 de Rancagua “Eduardo de Geyter” y Museo Regional de Rancagua.

Objetivos específicos:

- Identificar antecedentes teóricos que sustenten el rol de la educadora de párvulos en el contexto nacional.

- Describir antecedentes de las experiencias de practica final realizadas en Biblioteca Pública N° 195 de Graneros, Biblioteca Pública N° 34 de Rancagua “Eduardo de Geyter” y Museo Regional de Rancagua.
- Caracterizar y contextualizar el rol de la educadora de párvulos en nuevos escenarios educativos: Biblioteca Pública N° 195 de Graneros, Biblioteca Pública N° 34 de Rancagua “Eduardo de Geyter” y Museo Regional de Rancagua.
- Diseñar un medio tecnológico (Power Point), a fin de difundir la sistematización efectuada

Rol de la Educadora de Párvulos

El rol de Educadora de Párvulos, teóricamente es aprendido en los Centros de formación de estudios superiores en Universidades; es allí donde se internaliza el perfil del mismo y de los diferentes aspectos funcionales, pero es el momento en que se ingresa al mundo al mundo laboral cuando se deben confrontar las teorías aprendidas del desempeño del rol con los aspectos reales de las experiencias individuales vividas, y tan sólo en ese instante se puede evaluar si se es poseedor de un conocimiento y manejo claro de las funciones y características de su desempeño, contemplando además el contexto de su quehacer profesional.

Con respecto al rol, (Fornassari de Menegazzo, 1995) señala que las condiciones de cualquier maestro, se suman otras condiciones como las de salud física y mental compatibles, ya que se espera que una educadora de Párvulos interactúe con los niños en actividades que implican ejercicio físico; Sumándose a ello un equilibrio emocional y dominio de sí misma ya que con frecuencia se encontrará enfrentada a situaciones múltiples realizadas por los niños y niñas.

(Inostroza, 1998), enfatiza la importancia de las relaciones humanas en el proceso de enseñanza, ésta relación tiene que ser propiciada por el Educador, este debe reflexionar profundamente y realizar un trabajo personal; como aspecto fundamental trabajar la divergencia y la discusión, para llegar a consensos, aceptando las diferencias de las minorías.

(Peralta, 2005) resalta la importancia del rol de la Educadora de párvulos, que pertenecen a un sistema social, al cual deben aportar y comprometerse con todas sus posibilidades, siendo partícipes en la construcción de su propio conocimiento; es necesario repensar una pedagogía que proporcione las competencias a los educadores para diseñar, preparar, ejecutar y evaluar los procesos que se desarrollan dentro de un centro educativo, tomando en cuenta la pertinencia cultural y las realidades socioculturales de éste. Más que un reproductor de unos currículos específicos, las Educadoras de Párvulos han de contar con habilidades que les permitan ser creadores de nuevas propuestas de aprendizaje, vinculadas a estrategias y materiales, tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas y su entorno familiar.

Si visualizamos los procesos de enseñanza –aprendizaje que presentan las Bases Curriculares, puede observar que ellas sostienen en su texto que: “La Educación Parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico” (MINEDUC, 2001 pp. 22)

En este sentido resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones, siendo formadora y modelo de referencia para los niños y niñas, junto con la familia, diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza aprendizaje es crucial, junto con ello él concebirse como una permanente investigadora en acción, conocedora del desarrollo de los niños, dinamizadora de comunidades educativas, que se organicen en torno a los requerimientos de aprendizajes de los párvulos, finalizando con un constante perfeccionamiento actualizado de las temáticas existentes en el siglo XXI.

Consecuentemente, esta forma de enfocar el rol de la Educadora de Párvulos implica nuevos modos de proceder en la realidad cotidiana de los centros educacionales, ya que se procura que los niños y niñas se encuentren favorecidos en los espacios donde interactúan y se comunican entre ellos, por otra parte la innovación pedagógica ha sido y sigue siendo objeto de estudios amplios y complejos, esta capacidad para realizar cambios interesantes, con cuotas de creatividad, es el contexto donde se mueve el docente, en este caso la Educadora de Párvulos; en consecuencia, el mayor esfuerzo al poner en práctica programas o proyectos dependerá de características personales y del perfeccionamiento que se haya adquirido para asumir una innovación.

Sin duda, que la capacidad de innovar esta dentro de las posibilidades de la Educadora de Párvulos, ya que implica instaurar una nueva práctica y no sólo restaurar una situación deficitaria, en este sentido la innovación debe traducirse en una nueva práctica de carácter permanente abierta a los nuevos cambios, generando un accionar y una apuesta en común que derivan a un diagnóstico permanente de la realidad; en este sentido, el revisar constantemente las prácticas pedagógicas; el Educador(a) de Párvulos no puede desligarse de los procesos de innovación, que se emprenden en el Centro Educativo; la innovación debe entregar herramientas para captar la realidad, identificar y formular problemas, priorizar necesidades, obtener y asignar recursos, construir procesos de evaluación, tomar decisiones, aplicar nuevas estrategias, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños, niñas, en fin, generar una actitud de autonomía y de compromiso del equipo docente con respecto al medio en que desarrolla su acción.

Se entiende que el conocimiento para la práctica, sirve para organizar la práctica, y por ello, conocer más contenidos, teorías educativas y estrategias instruccionales, conduciendo de forma más o menos directa, a una práctica eficaz. (Leyton, 2006).

Al desarrollar este punto, debemos recordar la formación de los profesores, los cuales en su proceso de aprendizaje, van adquiriendo a lo largo de sus estudios una gran gama de contenidos, teorías, las cuales deberán aplicar durante su profesión.

Este discurso ha prevalecido por mucho tiempo y constituye el aprender y conocer, el cual nunca es llevado a la práctica. Con relación a este argumento la necesidad de entender y comprender la cultura de los estudiantes influirá directamente en el contenido y teorías probables de conocer y de ser utilizadas.

Es entonces en este aspecto que las entidades formadoras adquieren un rol, relevante de actores, en este proceso, ya que ellas las que promueven el profesionalismo y marcan lo que debe enseñarse. En la actualidad, se requiere de una formación que proporcione a los docentes una comprensión amplia de los problemas y desarrolle las competencias teórico prácticas para identificar y resolver las vicisitudes del aula.

Desempeño Profesional

Para la Institución Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la Carrera de Licenciatura y Pedagogía en Educación Parvularia, que depende de la Facultad de Filosofía y Educación y del Departamento de Educación Parvularia, el proceso llamado práctica final; que desarrollan las alumnas que cursan el Noveno semestre, constituye un período en el cual las alumnas, que hayan aprobado todas las asignaturas del plan de estudios, deben asumir integralmente el rol de Educador de Párvulos en modalidades convencionales o no convencionales, ejerciendo sus funciones con grupos de niños entre tres y seis años, considerando al párvulo en su realidad físico-sociocultural, en donde el Educador de Párvulos debe centrar su quehacer en dos grandes ámbitos de acción: El Centro educativo; considerando al niño y al personal técnico con el cual trabajará ó agentes cooperadores y por otra parte, debe considerar a las familias de los párvulos y la comunidad en la cual está inserto el centro mencionado.

Estas funciones, deben desarrollarlas durante dieciocho semanas del semestre en el cual se encuentren; el proceso de la práctica contempla tres etapas que las alumnas deben desarrollar con las siguientes actividades

Período Inicial, en el cual elaboran un diagnóstico de la realidad institucional y comunitaria donde realizan su práctica profesional, para lo cual debe seleccionar fuentes e instrumentos de recolección de información, analizando los reglamentación propios del centro de práctica. Evalúan con función diagnóstica al grupo de párvulos, contextualizados en su realidad sociocultural, elaboran un plan general, pertinente a las necesidades detectadas en todos los ámbitos de acción: niños, familia, personal técnico y comunidad. (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación UMCE, 2003)

Un segundo período llamado período de Realización, en el cual las alumnas que realizan su práctica profesional, planifican, implementan y evalúan las acciones propuestas en el Plan General en los distintos ámbitos de acción, además desarrollan acciones con los distintos agentes de la comunidad educativa; durante este periodo deben evaluar permanentemente el proceso educativo. Un tercer período llamado de finalización, en el cual se realiza una evaluación acumulativa, se analiza la información recogida en la etapa de desarrollo, para finalizar elaborando informes según los requerimientos de la Universidad Metropolitana de ciencias de la Educación.

La práctica profesional está a cargo de un docente Guía, el cual cumplirá el rol de supervisar a las alumnas en el desarrollo de este periodo, además le corresponde realizar talleres pedagógicos, asumiendo estos como una herramienta esencial para el desarrollo académico y profesional de la alumna. Por otra parte, el desempeño profesional que requiere la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, se enmarca en las diferentes acciones que las alumnas de la Carrera de Educación Parvularia realizan, cabe señalar que el perfil de las egresadas de esta Universidad comprende alguna de las siguientes características que se enmarcan dentro del desempeño profesional:

Sobre el mismo tema Fornassari de Menegaso (1995), señala que toda profesión tiene particularidades en cuanto al desempeño de su rol, al respecto señala que el desempeño de la Educadora de Párvulos aduce que a las condiciones normales de cualquier maestro, se suman otras condiciones como las de salud física y mental especiales, ya que se espera de ella una interacción total con los párvulos en actividades que implican ejercicio físico y permanencia durante largos espacios de tiempo de pie.

Se suma a estas características lo concerniente al desarrollo cognitivo, enfatizado en un equilibrio emocional y dominio de sí misma, ya que con frecuencia se encontrará enfrentada a situaciones múltiples e intensas con los niños. La creatividad y agilidad mental deben tener un papel primordial; ya que diversas situaciones le exigirán cambios rápidos, lo cual conllevará a tomar las decisiones pertinentes para cada caso.

Tomando nuevamente el proceso de práctica profesional, (*Inostroza, 1997*), argumenta que es un período de culminación de la línea de práctica pedagógica, que tiene como propósito que el estudiante asuma el desempeño docente integralmente abarcando todas las tareas que comprende su quehacer, la alumna que realiza este proceso, es un sujeto que se concibe activo, creativo y renovador de la práctica pedagógica, si bien es cierto, este proceso es de responsabilidad social asumida, en el cual las estudiantes comparten la toma de decisiones sobre la implementación de diversas alternativas, sobre los diferentes ámbitos de acción antes mencionados.

Además señala la importancia de la relación humana en el proceso de enseñanza; ésta relación tiene que ser propiciada por el educador, lo cual implica realizar un

trabajo personal y reflexivo; encontrándose con sobresaltos y temores propios que cada persona posee en su interior; pero también existirán las grandes satisfacciones, las cuales se verán reflejadas en la interacción cotidiana con los párvulos durante el proceso señalado como práctica profesional.

Pedro Demo(1994), Presidente de la OMEP-Brasil, resalta la importancia de la formación de sujetos personas pertenecientes a un sistema social, al cual deben aportar y comprometerse con todas sus posibilidades, siendo partícipes en la construcción de su propio conocimiento, haciendo uso de las ciencias, investigando con ella, aprovechando al máximo las capacidades de cada persona, mediante una continua actitud crítica y reflexiva, lo cual hará posible una educación que no deja de lado ningunos aspectos de las necesidades básicas humanas, atendiendo a cada una de ellas, a fin de formar un todo, velando por un enfoque humanista en el cual se fomenta la necesidad de las personas al servicio del hombre, otorgando en este proceso las habilidades de un Profesional de la Educación Infantil, asumiendo roles estratégicos en su desempeño, incorporando todos los agentes educativos que intervienen en este proceso.

(Imbernón, 1998), manifiesta que un aspecto importante en el desempeño de un educador se basa en la importancia que otorga una profesión, implica la posibilidad de tomar decisiones sobre su labor, la libertad para ejercer su función, avalarían una autoestima suficiente para asumir su rol; la formación de un docente se legitimaría cuando el desarrollo de sus habilidades se haga extensiva a todo el personal que trabaja en un centro educativo, este proceso mejoraría el conocimiento profesional.

Modalidades Educativas

La importancia de los primeros seis años de vida del ser humano y la relevante labor que cumple la familia y la comunidad en la Educación Parvularia, son una de las razones del surgimiento de diversas propuestas educativas para niños y niñas.

Es por esto que la educación inicial, en diversos países, ha pasado a ser un derecho que niños y niñas tienen desde su nacimiento que es el periodo en el que se forman las bases del aprendizaje. Otra razón por la que surgen nuevas modalidades educativas, es la deficiencia existente en cuanto a la cobertura en el nivel inicial educativo.

En el Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, en diciembre del 2000, las modalidades de atención en educación inicial, se pueden definir como:

Formal o escolarizado: que se refieren “a aquellas que se desarrollan en una institución especialmente creada (construida o adaptada) para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador (planificador, aplicador y evaluador de todo el proceso) y la construcción

de un currículum específico para esa comunidad educativa acorde al diagnóstico realizado”¹

Modalidad no escolarizada: “Abarca todos los procesos educativos y formas de autoaprendizaje realizados fuera de los centros educativos. Como respuesta hay acciones importantes para necesidades diversas, con recursos variados. La flexibilidad de estas modalidades permite adecuar sus servicios a las características, requerimientos, intereses y prioridades de los niños, condiciones geográficas, socioculturales y económicas del medio, así como de los recursos con los que se cuenta. Dentro del principio de flexibilidad también la duración, frecuencia, metodología, horarios de funcionamiento, ambientes educativos, locales, metodología de trabajo, contenidos y materiales educativos se adecuan a las prioridades de los niños y la realidad del contexto sociocultural.

Modalidad de atención informal: “Están relacionadas con las instancias educativas intencionadas a la sensibilización.

Modalidad alternativa: Estas se desarrollan en una institución creada con un fin específico, en donde se pretende potenciar al máximo con una intencionalidad educativa, a través de una visita, las habilidades, destrezas y competencias de los niños y niñas, de acuerdo a los objetivos de la institución. Esto implica la existencia del rol directo y permanente del educador como planificador, aplicador y evaluador de todo el proceso. Esta modalidad actúa como un apoyo complementario a los procesos educativos de las instituciones educacionales formales.

La flexibilidad de esta modalidad permite adecuar sus servicios a las características, requerimientos, intereses y prioridades de los niños que las visiten y de la institución. Dentro del principio de flexibilidad también la duración de las visitas, la frecuencia, los horarios de funcionamiento, los ambientes educativos, la metodología de trabajo, los contenidos y los materiales educativos se adecuan a las prioridades de los niños y niñas y la realidad de la institución.

De esta manera se puede decir que la definición que más se asemeja al trabajo desarrollado por las alumnas de práctica final de la UMCE sería el de Modalidad Alternativa, término que será utilizado para fines de éste trabajo

¿Pero como se aborda el trabajo de las prácticas finales en las Bibliotecas de Graneros y Rancagua, Museo de Rancagua y Parque Safari de Rancagua?

Al comenzar la práctica final, el grupo de estudiantes realiza un proyecto que es presentado a los directores de cada institución y a la supervisora de práctica final, donde se especifica el trabajo a realizar en las diferentes líneas de acción (niños y

1 “La educación no formal: Experiencias latinoamericanas de atención a la infancia: la no escolarización como alternativa”, Gaby Fujimoto Gómez, Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, en diciembre del 2000.

niñas, personal y comunidad) y los contextos para el aprendizaje (espacio educativo y distribución del tiempo diario).

Este proyecto educativo se enfoca principalmente en complementar la labor educativa que se desarrolla con niños y niñas de segundo ciclo de Educación Parvularia y NB1 de Educación Básica en diversas instituciones educacionales de la zona.

De ésta manera las propuestas educativas elaboradas por las alumnas, como todo proceso educativo formal, se divide en tres periodos, los cuales son: diagnóstico, realización y finalización.

Periodo diagnóstico:

Durante esta etapa de la práctica se diagnostica fundamentalmente a las líneas de acción comunidad, personal y el contexto espacio.

En cuanto a la línea de acción comunidad se realiza una contextualización del sector donde se encuentran las instituciones, se entrevista a los directores de las bibliotecas, parque y museo con el fin de conocer las diferentes redes de apoyo con las que cuentan.

Con respecto a la línea de acción personal se efectúa una entrevista a los directores de las instituciones y a los funcionarios de éstas, enfocada a los intereses y expectativas que tienen con respecto al trabajo de las alumnas en práctica y a la disponibilidad de tiempo de los funcionarios para participar en las diversas actividades que realizan las alumnas.

En relación al contexto espacio educativo se pretende establecer a través de un instrumento de evaluación si éste es pertinente a las orientaciones pedagógicas, lineamientos y criterios que plantean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, de manera que resguarden la seguridad y la intención educativa de todo ambiente seleccionado curricularmente.

Plan de acción:

Durante este período se trabaja con las líneas de acción: niños y niñas, comunidad, personal, y contextos para el aprendizaje espacio y tiempo.

En relación a la línea de acción niños y niñas, se realiza una planificación a largo plazo, en la cual se contemplan los posibles niveles que visitarán las instituciones y se designan los posibles aprendizajes esperados a potenciar, en los cuentos y otros recursos literarios en lo que respecta a las bibliotecas y de acuerdo a cada sala o tema en el caso del museo y parque, ya que no existe un grupo de niños y niñas que esté en forma permanente en estas instituciones. De este plan general se desprenden las planificaciones a corto plazo, las cuales tienen por objetivo potenciar los aprendizajes esperados seleccionados.

En cuanto a la comunidad, se puede decir que durante este período se concretan la asistencia de los niveles a dichas instituciones, a través de llamadas telefónicas o de visitas a los establecimientos educacionales de la comunidad. Además, para la difusión de los proyectos se realizan entrevistas con medios de comunicación escritos y hablados de la región (diarios, sitios web, televisión y radio).

En relación al personal, se efectúan reuniones en las cuales se persiguen dos objetivos fundamentales; el primero, enfocado a informar el trabajo educativo a realizar y el segundo, obtener sugerencias de parte de los funcionarios, las cuales son consideradas al momento de planificar y ejecutar las experiencias educativas.

En cuanto al contexto espacio, tanto en las bibliotecas, parque safari como museo, se realizan adecuaciones dependiendo de las características e intereses de los niños y niñas y de la propuesta que se planteará.

Finalmente en el contexto tiempo, de acuerdo a las actividades a realizar se desarrolla una organización y distribución de éste para las visitas, el que cuenta con diversas etapas, las cuales son: bienvenida y recepción, movilización de experiencias previas, dos situaciones variables, recordatorio y despedida.

Período de finalización:

Durante este periodo se trabaja evaluando las líneas de acción y contextos para el aprendizaje anteriormente mencionados.

En cuanto a la línea de acción niños y niñas, tanto en las bibliotecas, parque safari, como en el museo, se elabora una síntesis de los registros descriptivos grupales que se realizan durante el plan de acción, organizándose estos registros por aprendizajes esperados. Luego se llevan a cabo los análisis, se emiten juicios y se proponen sugerencias.

Por otra parte en la línea de acción comunidad se verifica la ampliación de redes de apoyo a través de encuestas y/o entrevistas a las instituciones educativas, a los medios de comunicación y a los directores de las instituciones donde se realizan las prácticas finales.

En cuanto al estamento personal se realiza una entrevista a los directores y a los funcionarios de cada institución, enfocada al cumplimiento de los intereses y expectativas del quehacer profesional y desempeño de las alumnas.

En relación a los contextos espacio y tiempo, se evalúan las intervenciones efectuadas durante el período de plan de acción, a través de un instrumento estructurado.

1. Desempeño del rol de la Educadora de Párvulos.

Todo lo cual nos demuestra que el rol de la Educadora de Párvulos, en estos nuevos escenarios educativos, como lo vendría a corroborar una investigación de

seminario de título “Caracterización del rol de la Educadora de Párvulos en nuevos escenarios educativos” realizada en el 2007 por un grupo de alumnas bajo la guía de la profesora C.G. Negrotti, es ser *Modelo de referencia Formadora*, las estudiantes señalan que al momento de potenciar aprendizajes esperados, transversalmente se favorecen actitudes y valores tales como: el respeto entre los niños y niñas al realizar comentarios relacionados con sus experiencias previas, y participando a través de turnos en las actividades de recorrido y artísticas.

También el ser diseñadora, implementadora y evaluadora de currículos, la educadora de párvulos diseña planes y programas educativos, y es pilar fundamental para llevarlos a cabo, evaluando estos durante el proceso, y en base a los resultados crear nuevas experiencias de aprendizajes utilizando nuevos recursos y estrategias.

En cuanto a la función de *Investigadora*, la teoría señala que la educadora de párvulos debe tener una actitud indagativa y de constante interés por informarse e ir en busca de nuevos conocimientos. En relación a esto, las educadoras de párvulos tituladas de la UMCE plantean que se cumple la función de investigadora al seleccionar los cuentos y recursos literarios y profundizar en estos, seleccionándolos de acuerdo a la etapa de desarrollo de las niñas y niños, como también en el estudio a fondo del patrimonio cultural local, regional y nacional, y de los contenidos expuestos en cada una de las salas en el caso del museo y de las distintas especies que presenta el Parque Safari.

Por último, en cuanto a su función de *Dinamizadora de comunidades*, el sustento teórico plantea que la educadora de párvulos establece redes de apoyo entre la entidad educativa en la cual trabaja y la comunidad circundante a ésta, con el fin de mejorar la calidad de la educación que es sin duda un factor clave en el proceso de enseñanza aprendizaje. Respecto a esto, los informes de prácticas finales hacen mención a que la educadora es dinamizadora de comunidades educativas, ya que establece redes de apoyo con instituciones educativas donde se les da a conocer el trabajo realizado en bibliotecas, parque safari y museo, invitándolos a participar de las propuestas educativas. Además, establece nexos con medios de comunicación para la difusión de las propuestas educativas y con instituciones de servicio público.

Proyección del campo laboral de las Educadoras de párvulos en nuevos escenarios educativos

En cuanto a la información aportada por los informantes se puede decir que hay opiniones concordantes. Por una parte, los directivos del Museo Regional de Rancagua y de la Biblioteca Pública Municipal N° 195 de Graneros plantean que es factible de realizar estas labores educativas a través de proyectos concursables, tanto a municipalidades como a privados, debido a que no existen recursos monetarios destinados a estas propuestas.

Por otra parte la información entregada por las estudiantes egresadas de la promoción 2006, arroja que existe interés por desarrollar un trabajo permanente en nuevos escenarios educativos, teniendo en cuenta que el medio para poder desarrollarse ahí como profesional es a través de proyectos, ya que aún no existe en Chile una propuesta por parte de las instituciones, teniendo como sustento el marco teórico donde se da a conocer la existencia en otros países de experiencias de trabajo en nuevos escenarios educativo siendo ejemplo de ello el trabajo desarrollado en el Museo de los Niños/as de Caracas, Venezuela.

Percepción del rol de la Educadora de párvulos en nuevos escenarios educativos

Los funcionarios de bibliotecas de Graneros y Rancagua y museo de Rancagua plantean que las estudiantes que realizaron práctica final en el período comprendido entre los años 2005-2007 son creativas permanentemente, didácticas, responsables, aportan a fomentar el gusto por la lectura en los párvulos, a través de juegos, cuentos y títeres, en el caso de las bibliotecas, y están preocupadas de aprender historia y fomentar ésta en los párvulos en el caso del museo y logran, además atraer más público a las instituciones.

Expectativas en relación al quehacer profesional de Educadoras de párvulos en nuevos escenarios educativos

Los funcionarios de bibliotecas de Graneros y Rancagua y museo de Rancagua comentan que las alumnas cumplieron todas las expectativas, ya que permitieron el logro de los objetivos de la institución porque tienen las herramientas necesarias para llegar a los párvulos acercándolos a su cultura, patrimonio y cumplen la labor de que los niños y niñas conozcan la biblioteca, que son los libros y como poder reproducir éstos fomentando la lectura en ellos. Además, plantean que son responsables, dinámicas, creativas y formadoras de personas.

En la visión de las bibliotecas de Graneros y Rancagua se puede destacar que ambas buscan un “espacio para la lectura recreativa, un centro cultural que privilegie la lectura sin excluir medios modernos de transmisión”. Por otro la misión del museo regional de Rancagua se plantea “dar a conocer las diversas formas de vidas tradicionales que conviven en la región de O’Higgins, además de aportar en la identidad, origen y permanencia de la cultura de la sexta región.

En consecuencia lo anterior, hacemos un llamado a que toda educadora diariamente se convierta en una profesional que posea una actitud flexible y abierta ante la incorporación de nuevas orientaciones curriculares y metodológicas frente al proceso educativo, y que se atreva a esta aventura desafiante de hacer innovación y que mejor campo que iniciarlo desde la pedagogía que nos ofrece la Educación Parvularia.

Bibliografía

Textos

- MINEDUC, “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, Chile, 2004.
- Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel inicial, volumen 2, número 1, año 2002.
- Peralta, María Victoria “Una pedagogía de las oportunidades, Nuevas ventanas para los párvulos latinoamericanos del siglo XXI”, Andrés Bello, Chile, 2002.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P., “Metodología de la investigación”, McGraw Hill, México, 1995.
- Ruiz, José; “Metodología de la investigación cualitativa”, Universidad Deusto, España, 1996.
- Fornasari de Menegazzo, L y otros El Jardín de Infantes de Hoy. Editorial Librería del Colegio. Buenos Aires 1995.
- Inostroza de Celis, G (1996) *Talleres Pedagógicos alternativos en formación docente para y el cambio de la práctica de aula*. Editorial Dolmen. Santiago
- Imbernon, F (1998) *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura*. Editorial Grao. Barcelona España

Documentos

- Informe final práctica profesional Museo Regional de Rancagua. Ángela Cortés Gallegos y Mitzi Silva Arévalo, año 2006.
- Informe final práctica profesional Museo Regional de Rancagua. Valeska Contreras Sepúlveda, Ruth Leiva Valenzuela y Marjorie Sepúlveda Rodríguez, 2007.
- Fujimoto Gómez, Gaby, “La educación no formal: Experiencias latinoamericanas de atención a la infancia: la no escolarización como alternativa”, Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, en diciembre del 2000
- Convención de los derechos del niño, 20 noviembre de 1989.
- Educación pre-escolar en Israel.

Sitios WEB

- <http://www.mineduc.cl>. mayo-diciembre 2007.
- <http://www.atinachile.cl>. junio 2007.
- <http://www.maravillosarealidad.com/museo/historia>. junio 2007.
- <http://www.museorancagua.cl>. junio-diciembre 2007
- http://www.dibam.cl/bibliotecas_publicas. junio-diciembre 2007