



---

El Físico de Chile

*Reseña de Libros*

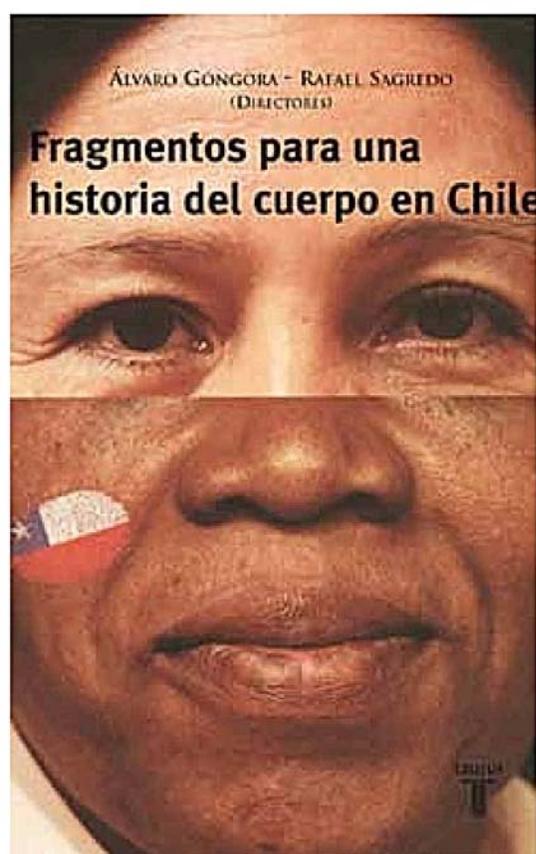


## FRAGMENTOS UTILES

Góngora, Álvaro; Sagredo, Rafael; et al. (2010)  
 “FRAGMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL CUERPO EN CHILE”.  
 1º edición, Santiago de Chile, Editorial TAURUS, 507 págs.

Jorge Pesce Aguirre  
 Académico DEFDER

Afirma Edgar Morin: “(...) La disciplina es una categoría organizacional en el seno del conocimiento científico; ella instituye allí la división y la especialización del trabajo y ella responde a la diversidad de los dominios que recubren las ciencias. Si bien está englobada a través de un conjunto científico más vasto, una disciplina tiende naturalmente a la autonomía, por la delimitación de sus fronteras, la lengua que ella se constituye, las técnicas que ella está conducida a elaborar o a utilizar, y eventualmente por las teorías que le son propias”. (1) En el caso de la Educación Física está más que claro, creemos, que el anterior aserto se cumple a cabalidad. Crecientemente se habla de la crisis de la disciplina y se hacen llamados a repensar el quehacer investigativo y teórico apuntando a la apertura a otros campos de saber, como afirmaría Foucault.



Una posibilidad la abre el texto que presentamos. Se trata de una iniciativa inédita en nuestro país: mirar el cuerpo y el movimiento con los ojos del historiador. Dicha mirada apunta hacia una perspectiva que sería interesante que la vislumbráramos los que estamos en los territorios de la corporalidad.

La siguiente afirmación perfectamente podríamos hacerla nuestra y, lo más seguro, es que descubriríamos matices y preguntas que se nos escapan al encerrarnos en nuestras fronteras teórico-prácticas: “Pese a que diariamente hacemos referencias al cuerpo humano, no somos conscientes de ello porque su dimensión material –anatómica o fisiológica– se nos pierde en la trama de nuestras actividades cotidianas. Aunque cueste aceptarlo, tendemos a darle más importancia a los sucesos, al acontecer, que a la corporalidad de los sujetos”. (2)

A partir de esta aseveración se despliega el abanico de miradas que un grupo de historiadores realiza al “cuerpo de Chile”. Anclados en las propuestas teóricas y metodológicas provenientes de la llamada «nueva historia», más exactamente de la antropología histórica, cuyo objeto esencial de análisis son los «hábitos» y «comporta-

mientos» sociales, procurando «deducir al mismo tiempo los puntos y mecanismos de articulación entre las exigencias naturales y las normas socioculturales» (3). Son once miradas que van desde la “división sociogénica del cuerpo chileno”, del Dr. Carlos Valenzuela hasta el “cuerpo productivo” analizado en el artículo “El dolor de crear riqueza. Cuerpo y trabajo” de los profesores Luis Ortega Martínez y Enzo Videla Bravo, pasando por temas como “Embarazo y amamantamiento: cuerpo y reproducción en Chile” de María Soledad Zárata Campos, entre otros.

A través de sus páginas podemos acercarnos a los cuerpos que son parte de nuestro pasado, presente y futuro. Cuerpos que, como afirman los compiladores, no existen más que en la huella que dejan sus actos: “(...) imaginamos las sociedades pasadas como si hubiesen estado integradas por sujetos incorpóreos, descarnados e insensibles. Incluso, muchos creen todavía que la historia es un conjunto de acontecimientos ejecutados por hombres y mujeres ya muertos y cuya importancia depende de las implicancias o consecuencias que tuvieron sus actos, relegando a lugares muy inferiores la vida concreta que experimentaron” (4). ¿Qué pasaría si pensáramos esta afirmación desde nuestras prácticas educativo-físicas?

El problema se presentaría, creemos, en que los cuerpos que abordamos para educar e investigar están vivos, están presentes en la potencialidad de sus movimientos iniciales y en el despliegue cotidiano de sus emociones, valores e influencias socioculturales que, a su vez, influyen en la realidad vivida desde la corporalidad.

Por otra parte, especial atención merecen los textos referidos al trabajo y a la división sociogénica del cuerpo chileno. En el primero se exponen las consecuencias que tuvo en el cuerpo el proceso de industrialización vivido por nuestro país desde la Colonia, con rasgos netamente artesanales, hasta el siglo XX con la irrupción de las máquinas. En la dialéctica cuerpo-máquina pueden descubrirse, según los autores, los profundos efectos que tuvo este proceso en los rasgos físicos y habilidades motrices en los trabajadores y trabajadoras chilenas. La exhaustiva mirada que despliegan sobre labores tan diversas como la del ovejero hasta el minero o campesino, nos muestran rastros que en nuestra realidad actual creemos “naturales”.

En el caso del trabajo del Dr. Valenzuela se nos muestra como los procesos de mezcla genética europea-aborigen ha generado toda una estratificación socioetnogenética, discutiendo así la noción de un pueblo chileno como un cuerpo social, cultural y físico homogéneo, dando origen a una desigualdad sociocultural que impregna todo el sistema social chileno y que se manifiesta elocuentemente en los sistemas educacional y de atención de salud, por ejemplo.

Finalmente, una atenta lectura del texto en comentario sería una invaluable guía para orillar nuevos caminos en nuestro quehacer. Las dimensiones socioculturales del cuerpo, ya vistas por autores como Foucault, Le Goff, Pedraz; Mauss, etc. Nos mostrarían

nuevas rutas de enriquecimiento teórico-práctico porque, al fin y al cabo todavía prima lo que afirma Le Goff: «la idea de que el cuerpo pertenece a la naturaleza y no a la cultura» (5). Y educar es una tarea esencialmente cultural.

1.- Morin, Edgar. "Sobre la interdisciplinariedad".

En: [www.pensamientocomplejo.com.ar](http://www.pensamientocomplejo.com.ar)

2.- Presentación de los autores; p.10

3.- Le Goff, Jacques et al., *La nueva historia*. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1990, p. 52.

4.- Presentación de los autores, p. 11.

5.- Le Goff, Jacques et al., *La nueva historia*. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1990, p. 52.

Autores y artículos incluidos en el libro:

- "El cuerpo chileno dividido sociogenéticamente."  
Carlos Valenzuela
- "Los rasgos físicos de los chilenos."  
Jorge Rojas Flores
- "La antropofagia mapuche, siglo XVI."  
Leonardo León
- "El cuerpo en la ciudad. Santiago, 1541-1850".  
Álvaro Góngora
- "Cuerpo y erotismo en Chile".  
René Salinas Meza
- "Cuerpo y seducción en Chile colonial o la hospitalidad como compensación".  
Rafael Sagredo Baeza
- "Fuera de sí: cuerpo, ebriedad y conciencia en Chile. 1870-1940".  
Marcos Fernández L.
- "Cuerpos y gestos de los nómades del fin del mundo".  
Margarita Alvarado P. y Pedro Mege
- "Embarazo y amamantamiento: cuerpo y reproducción en Chile".  
María Soledad Zárate
- "El dolor de crear riqueza. Cuerpo y trabajo".  
Luis Ortega - Enzo Videla
- "Consumo y belleza. Los cuidados del cuerpo femenino, siglos XVIII-XX".  
Jacqueline Dussailant Christie

