

## Experiencias en contextos de encierro y exclusión social: marginalización y alfabetismo

Elías Lara<sup>1\*</sup>, Savka Áviles<sup>1</sup>, Alleley Cisternas<sup>1</sup>, Pablo Luna<sup>1</sup>

### Resumen

El analfabetismo funcional es una de las principales problemáticas que afectan al país, específicamente el 50% de la población chilena sufre con este problema (Canihuante, 2022). La pandemia y la migración cuyas lenguas nativas no son el español contribuyen en aumentar el número de estudiantes con problemas de lecto-escritura del español en el aula. Desde los contextos de encierro y exclusión social se promueve, a partir de la pedagogía crítica, y el diálogo de saberes, el reconocimiento de los alumnos y vínculos afectivos para trabajar en conjunto para alfabetizar a jóvenes marginalizados. La pregunta reflexiva de este trabajo es ¿Cómo a partir de nuestra labor docente podemos reconocer y visibilizar a los estudiantes marginalizados?

**Palabras clave:** Alfabetización, reconocimiento del otro y diálogo de saberes.

<sup>1</sup>Universidad de Chile

[eliaslara1999@gmail.com](mailto:eliaslara1999@gmail.com), [savka.aviles@ug.uchile.cl](mailto:savka.aviles@ug.uchile.cl), [alleley.cisternas@ug.uchile.cl](mailto:alleley.cisternas@ug.uchile.cl), [pablo.rivera.lu@gmail.com](mailto:pablo.rivera.lu@gmail.com)

## 1. Introducción

Los centros de mejor niñez tienen como objetivo proteger a niños, niñas y adolescentes que fueron gravemente vulnerados en sus derechos (Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, 2021), es en este contexto que nace el Proyecto pedagógico en contexto de encierros y exclusión social, que basado en los principios de la educación de Pablo Freire, educar y reconocer como un legítimo otro, a través de talleres socio educativos. El lugar en el cual se trabajó corresponde a un centro semicerrado de mejor niñez, el cual alberga a jóvenes hombres entre 12 y 18 años, la mayoría de ellos escolarizados. Los jóvenes son de distintas nacionalidades, entre ellas colombianos, bolivianos, dominicanos y chilenos. Los talleres socio educativos son de carácter voluntario y autoconclusivos, que consideran los intereses y necesidades de los jóvenes en torno a la educación. Dado lo anterior, rápidamente fue posible observar una deficiencia en lo que corresponde a la lectoescritura de la mayoría de los estudiantes, siendo algunos de ellos analfabetos funcionales y analfabetos. Específicamente, respecto al analfabetismo funcional Según Jimenez del Castillo (2005), quien toma la definición de la UNESCO:

Se considera que una persona ha recibido una alfabetización funcional cuando ha adquirido los conocimientos y las técnicas de lectura y escritura que la capacitan para emprender de modo efectivo todas las actividades en que se haya adoptado la alfabetización con normalidad a su cultura o grupo

En otras palabras, una persona analfabeta funcional es aquella que a pesar de saber leer y escribir, no comprende lo que lee, ni es capaz de desarrollar una vida social plena.

## 2. Metodología

En primera instancia se realizaron talleres socio educativos grupales, que incluyen talleristas y jóvenes. Dada las necesidades del contexto, específicamente la diversidad de jóvenes que habitan la residencia, el trabajo colectivo cambió a trabajo focalizado, esto en cuatro grupos divididos por los niveles de escolarización y afinidad entre los jóvenes. Grupo 0 y 1: no escolarizados y/o analfabetos, Grupo 2: escolarizados con analfabetismo funcional, Grupo 3: escolarizados con mayor autonomía. Cada tallerista trabaja con al menos 2 estudiantes por nivel durante el semestre, con el objetivo de afianzar el vínculo entre ambos y propiciar un espacio seguro para el intercambio de saberes. Como cada grupo tenía necesidades específicas, los 4 talleres abordaron distintas temáticas con base en lo que los jóvenes iban solicitando. Posteriormente, para el trabajo de investigación, cada tallerista escogió a uno de sus estudiantes para escribir sobre cómo fue su experiencia trabajando con este y posteriormente se escogió a uno de los relatos, para complejizar, teorizar y extrapolar.

### 3. Resultados

A partir de las sesiones realizadas, se observó que un estudiante había olvidado escribir, que no sabía cómo escribir su apellido, ni tampoco podía verbalizar sus pensamientos, lentamente fue compartiendo con el espacio. Freire (1996) reconoce la importancia de la alfabetización, porque entrega herramientas para describir su mundo y para contar su historia. El respeto al educando, nace desde el reconocimiento del otro y se logra considerando los contextos y realidades. Específicamente, en esta experiencia hubo un momento clave en que el estudiante reconoce en sus palabras “la música de negros” utilizada durante la realización de un taller y comparte sus intereses con los talleristas. Este hito fue clave para el desarrollo de las siguientes sesiones, pues permitió generar un vínculo con la tallerista, dando pie al diálogo de saberes.

### 4. Discusión y conclusiones

La pedagogía crítica y el diálogo de saberes permite reconocer al otro y al autorreconocimiento, este intercambio dialéctico permite que tanto el educador como el educando construyan un conocimiento significativo y en conjunto (Freire, 1996). Esto se logra, específicamente, cuando el estudiante realiza el sonido de un ave solo utilizando su boca, esto recordó en una de las talleristas el sonido del “üñümche” el Hombre Pájaro, Lorenzo Aillapán. Este intercambio de saberes permite generar un espacio de confianza y reconocimiento mutuo, en el que ambos participantes tienen para aportar en el aprendizaje del otro. Un aula debe integrar a las personas marginadas, reconocer y visibilizar sus experiencias y valores (Anijovich, 2014). En tanto a la escuela, si bien es difícil encontrar a un joven de 13 años analfabeto, es común encontrar a estudiantes analfabetos funcionales o que su lengua materna no es el español, es debido a esto que se hace indispensable trabajar la alfabetización desde todas las asignaturas, reconociendo las experiencias y vivencias de los estudiantes. El reconocimiento mutuo entre educador y educando es fundamental para el aprendizaje e incluso entre estudiantes, la vinculación permite el trabajo en un aula heterogénea y el reconocimiento de saberes y personas distintas.

### Referencias

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar aulas heterogéneas*. Paidós.
- Canihuante, G. (2022). *¿Una imagen vale más que mil palabras?* Universidad Central.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*.
- Jiménez del Castillo, J. (2005). *Redefinición del analfabetismo: El alfabetismo funcional*. *Revista de Educación*.
- Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia. (2021). *Misión y visión*.