



DISPOSICIÓN EMOCIONAL EN LA INTERACCIÓN EN EL AULA: PERCEPCIÓN DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UMCE)

*Florencia Barrientos Watkins¹
Teresa Delgado Arriagada²
Gladys Geisse García³*

Desde el año 1998, un equipo de investigación interdepartamental e interfacultades de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)⁴ formado por las profesoras Nolfá Ibáñez, Florencia Barrientos, Teresa Delgado y Gladys Geisse, viene desarrollando una línea de investigación focalizada en la concepción de las emociones desde la perspectiva teórica de la Biología del Conocimiento que sustenta Humberto Maturana. En el contexto señalado, se han desarrollado, en concreto, dos investigaciones. La primera de ellas develó las emociones favorables y desfavorables para el aprendizaje, que tienen mayor presencia en estudiantes de pedagogía de la UMCE, en situaciones de interacción con sus profesores y sus pares en el aula universitaria. De allí surgió información sobre las percepciones de los estudiantes, el que constituyó el material inicial de trabajo para la segunda investigación. En esta segunda, se propuso conocer la percepción de los académicos UMCE sobre la percepción de los estudiantes y relacionar ambas, con el propósito de elaborar una propuesta evaluativa del contexto interaccional en el aula. Se buscaba aportar a la reflexión acerca del quehacer del profesor/a en cada uno de sus cursos, al al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y a la calidad de los aprendizajes en Formación Inicial Docente. Hoy se encuentra en desarrollo una tercera investigación: “La evaluación del contexto interaccional en el aula”, que se aplicará en distintos niveles del sistema educacional.

En el presente trabajo se aborda la información que las investigadoras recogieron a través de los discursos de 104 académicos de la UMCE, quienes participaron como invitados en reuniones de conversación convocadas por el equipo para conocer la percepción de los profesores en relación a lo expresado por los estudiantes en la primera investigación.

¹ Barrientos Watkins, Florencia, Departamento de Educación Física, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

² Delgado Arriagada, Teresa, Departamento de Formación Pedagógica, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

³ Geisse García, Gladys, Departamento de Formación Pedagógica, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

⁴ De ahora en adelante, a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la citaremos con la sigla UMCE.

DESCRIPCIÓN Y EJEMPLOS DE LAS CATEGORÍAS CONSTRUIDAS

Los datos recogidos de los discursos de los profesores se sistematizaron para construir categorías que permiten extrapolar diversos aspectos como: similitudes y diferencias entre las percepciones de ambos actores, con la finalidad de contribuir a la generación de nuevos conocimientos en el ámbito de las emociones. Las categorías construidas se focalizan en aspectos como coincidencia o no coincidencia con lo aseverado por los estudiantes, comparación entre estudiantes de dos planes de estudio vigentes al momento de la experiencia, Formación Inicial Docente (FID) y Plan Antiguo Vigente (PAV); propuestas en torno al tema de estudio; reflexiones sobre la educación en general; comentarios de los profesores sobre su propio desempeño académico y el de sus pares; y, opiniones sobre su disposición emocional y la de los otros, cuando se refieren a su permanencia y pertenencia en la institución.

Primera Categoría (C). Coincidencia de los académicos con la percepción de los estudiantes en aspectos favorables y desfavorables para el aprendizaje.

- Respecto a lo *favorable*, encontramos: Comentarios y reflexiones acerca de su propia práctica (CFA): “A los alumnos les gusta que los valoren, que los tomen en cuenta, que los escuchen”. “Los estudiantes explicitan que les produce alegría o satisfacción *cuando el profesor(a) valora⁵ nuestra opinión, muestra interés, nos respeta, hay una buena relación*” (Educación Básica).
- Comentarios y reflexiones acerca de la práctica de otros colegas (CFB): “No importa mucho la estructura curricular, importa muchísimo quién la hace, como la hace, como la vive” (Filosofía).
- Coincidencia en los comentarios de los profesores acerca de las características de los estudiantes de la Carrera (CFC): “Ellos tienen claro que las cosas son favorables, cuando hay una intención pedagógica que alcanzan a percibir y no solamente porque el profesor es buena o mala persona y eso a mí me gustó” (Francés); “Fíjate que a mí me parece positivo lo que pasa con los alumnos de Diferencial, yo observo que hay más libertad para que el alumno pueda expresar lo que siente” (Educación Diferencial).
- Coincidencia de los académicos en aspectos favorables para el aprendizaje, situando las causas en las características de la asignatura o de la Carrera (CFE): “Yo creo que eso tiene que ver –refiriéndose⁶ al aumento de las emociones favorables en la relación profesor-estudiante– exclusivamente, con una transformación del Departamento, que tendió a la renovación del profesorado” (Filosofía); “Bueno estoy de acuerdo con que los chicos digan que la metodología utilizada en el Departamento de Alemán es bastante positiva, porque ellos tienen esta percepción; así también, de que logran mejores resultados cuando el profesor –como dicen acá– *es ordenado, las clases son claras e interesantes*” (Alemán).
- No se expresaron opiniones de los académicos cuando los estudiantes se refirieron a los aspectos favorables para el aprendizaje, situando las causas en características de la institución (CFD).

⁵ Las citas textuales del discurso de los estudiantes, expresadas por los profesores, se reproducen con letra cursiva.

⁶ Los párrafos escritos entre guiones, constituyen aclaraciones textuales de las investigadoras.

Respecto de lo *desfavorable*, encontramos:

- Comentarios acerca de su propia práctica (CDA) cuando el estudiante dice que el profesor es ambiguo o poco claro o desorganizado o no explica bien o no prepara la clase: “Yo no me extraño, porque leyendo los indicadores de los alumnos de mi Carrera me acuerdo de mí, como estudiante de pre y postgrado, porque me acuerdo que sentí estas emociones fuertes, en determinadas interacciones con los profesores” (Educación Física); “Es cierto que algunos podemos caer en el error de exigir como si uno fuera como dicen ellos –el único profesor” (Artes Plásticas).
- Comentarios y reflexiones acerca de la práctica de otros colegas (CDB): “Hay cosas que les desagradan tremendamente a los alumnos y es que el profesor sea impositivo, autoritario, no los deje preguntar o no los deje intervenir” (Historia); “Uno sabe que existen los profesores barreros, porque uno también fue alumno, entonces, también sintió, de alguna forma, esa sensación” (Matemática).
- Coincidencias en los comentarios de los profesores acerca de las características del grupo de estudiantes de la Carrera o de la UMCE (CDC): “Al leer las opiniones de los alumnos siento que son las mismas que se han repetido en los 40 años de clases que llevo, quieren clases más entretenidas y se quejan de que los profesores son exigentes; los alumnos que vienen al Pedagógico no asumen que están en la universidad y no en un colegio de enseñanza media” (Artes Plásticas); “Me da la impresión de que los alumnos no tienen una relación cercana y directa con los profesores de nuestro Departamento; eso es preocupante, ya que provoca una cantidad de emociones desfavorables, rabia, frustración; también, dicen que tienen molestia con los profesores autoritarios, irrespetuosos, burlones; es decir, hay bastantes problemas no resueltos que nosotros pensábamos que con el plan FID se iban a empezar a resolver, pero tampoco es así” (Inglés).
- Coincidencias en los comentarios de los profesores con los de los estudiantes en las características de la institución (CDD): “En general, las salas de clases no son muy acogedoras; nosotros tenemos unas salas relativamente modernas, pero sin calefacción, húmedas, incluso algunas oscuras; todos esos factores impiden a los chicos ser espontáneos cuando inician sus clases” (Alemán); “Hay una cierta formalidad universitaria que empieza a ser chocante, para el alumno y para el profesor: las cosas comunes cansan, la misma sala, las mismas condiciones, el horario que no funciona, la pizarra rota, la sala fría o calurosa, el instrumento desafinado, el equipo que funciona más o menos (Educación Musical); “Por supuesto que la identificación del profesor con la Universidad es mínima; hay un sentimiento de no pertenecer a algo” (Educación Física).
- Coincidencia en características de la asignatura o Carrera (CDE): “Coincidió con lo que plantea el colega, que es preocupante el alto porcentaje de emociones desfavorables que se ven, en general, en la Carrera; pero no me sorprende tanto; pues, claramente se ve aquí en el Departamento, que hay un problema en las relaciones emocionales interpersonas” (Biología); “Aquí hay un gran porcentaje de alumnos que no tienen interés alguno en ser profesor, pero, de hecho, nadie lo dice” (Educación Física).

Segunda Categoría (NC). Refleja la no coincidencia de los académicos al señalar que los contextos interaccionales descritos por los estudiantes no ocurren o son poco frecuentes en el aula:

- En lo favorable (NCF), afirman: “Lo que se refleja es una satisfacción de los alumnos, porque están en un clima de clases muy libre, muy pluralista, muy participativo” (Historia).
- En lo desfavorable (NCD), comentan: “Es bueno hacer un análisis de lo que pasa con los alumnos, porque están muy acostumbrados a criticar, con o sin razón, a nuestro Departamento; y, frente a la más mínima dificultad, los estudiantes generalizan y aumentan situaciones que no deberían ser problemáticas” (Formación Pedagógica); “Ahora, ¿cómo es eso que es desfavorable que el profesor sea exigente, si uno como profesor encuentra que es bueno ser exigente?” (Matemática); “Se supone que ha habido algún esfuerzo de parte del Departamento por innovar, introducir alguna cosa distinta, cambiar la rutina de la exposición tradicional; y, sin embargo, no es percibido así por los estudiantes” (Física).

Tercera Categoría (CP). Una nueva categoría se centró en los comentarios que los profesores hicieron respecto de las similitudes o diferencias entre los dos planes de estudio vigentes en el momento de la investigación, Plan Antiguo Vigente (PAV) y Formación Inicial Docente (FID):

- Comparación entre PAV y FID en los currículos (CPC): “Está claro que el FID, desde mi punto de vista, hizo un cambio metodológico, pero no apuntó hacia la interacción profesor-estudiante, estudiante-estudiante ni tampoco, innovó mucho en el asunto de los contenidos; pareciera que estamos haciendo un engendro de un currículo academicista tecnológico” (Física); “Lo que estamos haciendo bien lo seguimos repitiendo en el plan antiguo y en el FID; da lo mismo el plan; y las cosas que están malas también las hacemos en los dos planes; esto confirma que el plan FID no nos ha servido mucho desde el punto de vista metodológico; yo creo que tiene que ver con que nosotros, como profesores, no hemos sido capaces de reducir la cantidad de contenidos” (Biología).
- Comparación entre PAV y FID, considerando a los estudiantes (CPE): “Mira, una cosa interesante que veo es que al introducirse el plan FID mejoró la cultura curricular de la gente; se ve, claramente, que antes del FID lo que les interesaba a los chicos eran los contenidos; en el plan FID vieron que es importante la metodología” (Física); “En los viejos tiempos, hablemos de los del PAV, hablar de evaluación del profesor en muchos departamentos era como un tabú, la gente no estaba preparada para evaluar a un académico. Sin embargo, al entrar en vigencia el plan FID, desde chiquititos evalúan a sus profes; entonces, los estudiantes tienen la posibilidad de manifestar y dejar por escrito sus opiniones: “oye el tipo es lento, es aburrido, o los profes me tienen hasta acá arriba” (Física); “El alumno que lleva más tiempo en el plan antiguo quizá es mucho más crítico (Filosofía); “Los estudiantes del plan FID consideran que tienen emociones desfavorables con respecto a los contenidos y al cumplimiento de los objetivos; al parecer, los estudiantes del plan antiguo no lo percibieron de esta forma” (Inglés).

Al revisar las respuestas en esta categoría, las investigadoras descubren argumentos disímiles de los profesores en torno a su percepción respecto del cambio de plan en la Universidad; mientras para algunos académicos esa situación resulta muy favorable, otros señalan no encontrar gran diferencia en las percepciones de los estudiantes de ambos planes.

Cuarta Categoría. Se categorizaron las apreciaciones y consultas de los profesores sobre el proceso de investigación:

- Apreciaciones y consultas de la investigación en general (ACI): “Se produjo el cambio significativo pero en base a lo cuantitativo, ¿pero, si es lo cualitativo lo que vale, realmente se produjo un cambio?” (Historia).
- Apreciaciones y consultas de la investigación sobre los datos y la metodología (ACDM): “Hacer la distinción entre el plan antiguo y el FID, ¿estaba pensado por algo?” (Filosofía); “¿La proyección de este trabajo significa conversar respecto de cambios de actitudes o crear otro tipo de disposición?” (Formación Pedagógica); “La condición del género en relación a otras Carreras ¿también tendrá un impacto?”; “Fíjate que es importante, porque aquí somos puras mujeres y las características emocionales son más fuertes que en otros departamentos que tienen varones” (Educación Parvularia); “La posibilidad sería que un mismo profesor puede ser mirado de muy distinta manera por los mismos alumnos o ¿son distintos los profesores individualizados?” (Historia); “Los estudiantes que manifestaron emociones favorables y desfavorables –en torno al mismo grupo de profesores– ¿eran de Carreras distintas? (Física).
- Apreciaciones y consultas de la investigación sobre los resultados por Plan de Estudios (ACRP): “¿Es tan diferente un plan de otro?” (Historia); “Entre el plan antiguo y el FID, ¿hay una diferencia significativa con respecto a la metodología y a la relación con el profesor?” (Biología).
- Apreciaciones y consultas de la investigación sobre los resultados por Carrera (ACRC): “El tipo de conducta que perciben los alumnos de parte de los profesores es más preocupante que los datos cuantitativos, eso es algo que demuestra mucha agresividad, cualitativamente es muy preocupante” (Biología); “El comportamiento de la muestra de Artes ¿tiene similitud con la muestra de otros Departamentos o no?” (Artes Plásticas); “Los estudiantes de Música ¿son tan distintos de los de ciencias?” (Matemática); “¿Se manifestó algo respecto a la posibilidad de evaluar la acción docente?” (Física).
- Apreciaciones y consultas de la investigación sobre los resultados de la UMCE (ACRU): “Cuál es la Carrera en la que los estudiantes son más sociables entre ellos?” (Francés); “En general, ¿hay una congruencia entre los resultados de las encuestas y los grupos de conversación?” (Historia).

Un aspecto interesante de destacar se refiere a la valoración que se ha hecho de las investigaciones desarrolladas por el equipo. A nivel nacional, en el año 2001 se obtuvo premio como “Investigación Destacada”, en el XVI Encuentro Nacional de Investigadores en Educación y II Internacional, realizado en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. El equipo ha participado en numerosos Congresos y Seminarios nacionales e internacionales realizados en el país y fuera de él. En el ámbito internacional los trabajos de esta línea de investigación se han presentado en Colombia y Perú.

Quinta Categoría (RI). Apreciaciones y comentarios del profesor sobre la relevancia y proyecciones de la investigación, en general: “Hoy día, nadie puede desconocer el aporte de éstas y otras investigaciones que señalan la importancia de tener una buena comunicación, de desarrollar, en cierta medida, la actividad plena al interior del aula” (Biología).

En una mayor especificidad, se observan:

- Apreciaciones y comentarios del profesor sobre la relevancia y proyección de la investigación a nivel del Departamento o Carrera (RID): “Yo pienso que hay un gran problema emocional que nosotros no hemos atacado por ningún lado” (Educación Física); “Me parece muy bueno que vengan desde fuera a ponernos un tema en la mesa cuando ése debiera ser un tema de nosotros a diario; porque, en el fondo, el aporte que ustedes están haciendo yo lo veo como un estudio interpretativo: es interpretar nuestra realidad desde las emociones del otro y devolvemos esa emocionalidad en un papel, en una encuesta, en un porcentaje”(Física); “Valoré muchísimo las opiniones de los jóvenes referentes a sus emociones en relación con su profesor, esto fue lo que más me impactó de esta carpeta” (Educación Parvularia).
- Apreciaciones y comentarios del profesor sobre la relevancia y proyecciones de la investigación a nivel institucional (RII): “Quería saber si hay relación directa con lo que es el perfil del educador, justamente un instrumento que puede aproximarnos, a revisar, de modo permanente, lo que *el profesor debe ser*” (Formación Pedagógica); “Yo creo que nadie va a quedar indiferente a lo que ustedes han hecho, porque, en realidad, ustedes han tomado un aspecto que está hoy en el tapete y que tiene que ver con la emocionalidad” (Inglés); “Yo creo que es vital esta investigación que ustedes están haciendo, porque es lo que distingue a un buen profesor de un mal profesor: ¿qué los distingue? Yo creo que el elemento central es el afecto” (Inglés); “En todos los años que llevo aquí, nunca se había dado una instancia en que uno pudiera compartir estas cosas y a lo mejor retroalimentarse, porque, de esa manera, evidentemente, creo que podré aprender” (Educación Diferencial); “Yo encuentro que es un trabajo extraordinariamente interesante, porque se le da la palabra a los alumnos, lo que nunca ocurre y como profesores en muy raras ocasiones tenemos la oportunidad de saber: ¿qué piensan nuestros alumnos?, ¿cómo les gustaría que fuera una clase?, ¿qué es lo que no entienden?, ¿cómo les gustaría que fuera el profesor? Creo que, en ese sentido, un trabajo como éste puede ser un herramienta de trabajo docente” (Formación Pedagógica).

Sexta Categoría. Los profesores enunciaron sugerencias que fueron categorizadas como:

- Propuestas (PP): “Como dicen nuestros alumnos, a ellos les gusta que los consideremos como personas, así que yo encuentro sumamente interesante el tema y creo que es nuestra obligación revisar estas situaciones para que tratemos de acercarnos a distinguir cuáles son las emociones favorables y tratar de eliminar las que son desfavorables. A este respecto, cometemos muchos errores frente al alumno” (Formación Pedagógica); “Las emociones tenemos que incorporarlas como la esencia nuestra y, también, como la esencia de nuestros alumnos; entonces, hay que preocuparse de que ellos vivan experiencias, de tal forma que puedan incorporar los valores que tratamos de transmitir” (Formación Pedagógica).

Séptima Categoría. Comentarios y reflexiones que hicieron los profesores sobre la educación en general (CRE): “Desde hace diez años a esta parte, los estudiantes han cambiado su presentación personal, su lenguaje; los tiempos han cambiado, y, tal vez, a nosotros nos cuesta mucho cambiar” (Educación Física); “Tengo la percepción de que tenemos problemas de comunicación y, necesariamente, requiere ser atendido por ambas partes: el lenguaje de los universitarios es muy diferente del lenguaje de los profesores” (Educación Musical); “Nosotros no estamos insertos en una educación cualquiera, estamos educando a futuros educadores, entonces el cuento se te hace más complejo, porque resulta que ellos van a educar según el paradigma con que tú los educaste; por lo tanto, eres un modelo más perfecto que un modelo cualquiera; es decir, su quehacer va a ser casi el quehacer tuyo reflejado en

ellos” (Educación Diferencial); “El punto débil que encuentro es que tenemos que dejar fuera del aula todos nuestros problemas y cuando entramos al aula tenemos que estar con la sonrisa y siendo muy positivos con los chicos. Esto es bien difícil” (Alemán).

Octava Categoría (DPG). Una nueva categoría destaca la percepción que los profesores y profesoras explicitan sobre su propia disposición emocional: “Yo tengo interés cuando estoy entusiasmado” (Artes Plásticas); “Así como los estudiantes tienen emociones desfavorables o favorables, con respecto a los profesores, a nosotros también nos pasa y, de hecho, uno dice: ¡Ah, que rico voy al curso A! Entonces, uno siente, que hay un grupo humano con el que se trabaja mejor que con el B o con el C: ¡Qué lata me toca con el C y justo a las dos de la tarde!” (Educación Física); “Hay cursos que son horribles, tú no logras sacarles una palabra, son silenciosos” (Educación Básica); “Cuando el profesor se compromete con sus propios procesos de formación es cuando, efectivamente, puede educar y puede formar” (Formación Pedagógica); “Si yo estoy comprometido con este cuento de formar profesores, ¡cómo no me va a interesar!” (Biología).

- Disposición emocional en aspectos favorables, en cuanto académico(a) de un Departamento (DPDF): “Tengo que decir que me sentí bastante sorprendida con las respuestas porque, tal vez, cuando ustedes entregaron esto, yo estaba en un momento negativo con respecto a la formación; estábamos en un período crítico de autoevaluación y pensé que, pese al FID, los modelos se seguían replicando tal como lo había vivido cuando fui estudiante. Entonces, pensé que la información que íbamos a encontrar estaba más cargada hacia el polo de lo negativo. En la medida que fui leyendo, fue cambiando mi emocionalidad y lo encontré bastante positivo” (Educación Diferencial); “A mí me encanta lo que hago, disfruto en mis clases, lo paso realmente muy bien” (Educación Diferencial).

- Disposición emocional en aspectos desfavorables en cuanto académico(a) de un Departamento (DPDD): “Es muy doloroso leer algunas de las observaciones que ustedes tienen aquí en carpeta, que hablan de la metodología que empleamos los profesores de Formación Pedagógica. Los estudiantes dicen lo siguiente: *las evaluaciones son subjetivas, sin derechos a consultas, los trabajos se devuelven sin correcciones, los profesores se contradicen entre ellos, se ven desorganizados*” (Formación Pedagógica); “Como secretario académico, una de las cosas que me cansó fue ver la nula capacidad que tenía yo, desde la Secretaría del Departamento para poder solucionar un poquitito algunos problemas” (Educación Musical); “Cuando uno está frente a cursos que no participan, uno percibe un ambiente desfavorable” (Educación Diferencial).

- Disposición emocional en aspectos favorables como académico de la Institución (DPIF): “Yo siento un gran compromiso con la UMCE, pues es la única Universidad, en el país, que forma a los profesores del área de trastornos de la visión” (Educación Diferencial); “Es mejor abstraerse de todo lo que sucede y dedicarse a lo que a uno le gusta hacer; yo hago en esta universidad lo que me gusta hacer” (Educación Básica).

- Disposición emocional en aspectos desfavorables como académico de la Institución (DPID): “Hay un montón de cosas que están gravitando en el ambiente que hacen sentirnos a nosotros, los profesores, profundamente insatisfechos” (Castellano); “Todo el tiempo estamos tan amarrados con lo que tenemos que hacer, siempre nos están pidiendo las cosas con suma urgencia, apuradas; eso hace que cada día andemos histéricos” (Educación Básica); “Yo creo

que hay desconfianza entre los profesores de la Universidad, y eso, los estudiantes la perciben” (Filosofía); “Si uno compara la actitud de los profesores de la UMCE con los alumnos, con la actitud de los profesores de cualquier otra universidad con sus alumnos, vamos a llegar a la conclusión de que esto es un verdadero centro de asistencia social, nos hacemos parte de sus problemas, aceptamos todas sus explicaciones” (Castellano).

Novena Categoría (DO). Señala la percepción de los académicos acerca de la disposición emocional de los otros:

- Percepción favorable de la disposición emocional de los otros (DOF): “Yo puedo decir que los alumnos del FID, por algún motivo, tenían una mejor disposición emocional a las asignaturas” (Artes Plásticas); “A los alumnos les gusta que los valoren, que tomen en cuenta lo que dicen y que los escuchen” (Educación Parvularia).
- Percepción desfavorable de la disposición emocional de los otros (DOD): “Yo encuentro que hay algo muy preocupante que se repite respecto a nosotros, los profesores, eso de que *se burla*, que *es irrespetuoso*, que *descalifica*. Ese aspecto es tremendamente preocupante” (Francés); “Fue impresionante leer que los estudiantes sienten miedo cuando llegan, que se sienten confundido” (Inglés).

Décima Categoría (PQ). Los profesores también comentan sobre su propio quehacer docente y el de los demás:

- Apreciación favorable del propio quehacer (PQF): “Hace tiempo que cambié el esquema frontal por el circular: cambia la perspectiva el aprender a escuchar más y a hablar menos, el favorecer las acciones de contraste indagativo, el promover la opinión frente a temas específico. Todo esto lleva a la convicción de que es necesaria la autoevaluación” (Educación Musical); “Yo creo que un gesto en el minuto oportuno puede hacer que la otra persona se remezca: con el alumno con el que no puedo usar el conocimiento como punto de partida, lo puedo invitar de otra manera a participar” (Formación Pedagógica); “Yo he tratado que el taller se convierta en una cuestión en la que los alumnos puedan discutir, echarse tallas sobre la materia, o desde la materia, incluso hasta pelear” (Filosofía).
- Apreciación desfavorable del propio quehacer (PQD): “De repente digo: esta clase fue espantosa y ¡fue espantosa! A veces, le pregunto a las alumnas porque así lo percibo: ¿se aburrieron mucho? (Educación Diferencial).
- Apreciación favorable del quehacer de los otros (QOF): “Creo que hemos logrado un diálogo de confianza con los profesores, de más cercanía entre el cuerpo de profesores y los alumnos” (Filosofía); “Creo que nosotros como Departamento hemos estado siempre tratando de aplicar metodologías nuevas o innovadoras, porque vamos constantemente a Alemania. Este es un punto a favor que tenemos como Departamento” (Alemán).
- Apreciación desfavorable del quehacer de los otros (QOD): “Les cuesta hacer cosas juntos, a veces tienen excelentes ideas y buenos propósitos, pero les cuesta organizarse, hacerse un cronograma, tener una disciplina de trabajo por el logro de metas” (Física); “Yo creo que el FID no tiene mucho que ver, tiene que ver con quienes están haciendo clases, los profesores que son charchas son charchas, los que son aburridos son aburridos, no hay vuelta que darle”

(Filosofía); “Hay profesores extremadamente machistas y podría decir que los hombres se sienten muy bien y las mujeres postergadas” (Historia).

- **Apreciación en general del quehacer (QDG):** “Es necesario meditar acerca de qué emociones negativas provoca uno en los alumnos, cuál actitud habría que cambiar, qué debería tratar de eliminar y cómo fortalecer las emociones positivas” (Formación Pedagógica).

Para desarrollar el trabajo con los profesores, previo a su participación en los grupos de conversación, se les entregó una carpeta que contenía resultados de la primera investigación desarrollada por el equipo, síntesis de las percepciones expresadas por los estudiantes de cada Carrera sobre su disposición emocional en la interacción en el aula. En el transcurso de las reuniones, las investigadoras se dieron cuenta de que el compromiso asumido por los profesores que aceptaron participar no fue igual en todos los casos. Surgió así una última categoría:

Undécima categoría. Refleja la participación de los profesores en los grupos de conversación, según su interés por revisar la información entregada:

- **Participación informada (PI):** Se pudo constatar que la gran mayoría de los profesores se preocupó de revisar el material entregado: “Yo leí la carpeta que nos dieron y me di cuenta de los opuestos que existen según los estudiantes: si el profesor es entretenido, es bueno; si no lo pasa bien, es malo” (Artes Plásticas); “En la primera lectura que hice, recogí la visión que tiene el alumno; en la segunda, encontré que el educando universitario tiene carencias” (Educación Musical).

- **Participación no informada (PNI):** Hubo algunos profesores que, habiéndose comprometido a colaborar, no revisaron el material entregado: “Yo quiero ser bien sincera, no lo he leído y, en realidad, fue lamentable; yo pensé que íbamos recién a conversar de qué se trataba, no que íbamos a tener que dar opiniones” (Educación Física).

Estos y otros comentarios expresados por los profesores en las distintas reuniones que se realizaron durante el año 2004, constituyen el material de trabajo de la segunda investigación. La información recogida en las dos primeras investigaciones servirá de base para el análisis de relaciones entre los discursos de académicos y estudiantes sobre su percepción en el contexto interaccional del aula.

El equipo de investigadoras considera muy relevante la participación de los académicos UMCE en este estudio, pues ello significa un valioso aporte a la generación de una estrategia para evaluar el contexto interaccional del aula. Desde esa construcción, cada académico/a contará con un recurso concreto que le posibilitará evaluar su propio desempeño en pos de mejorar sus prácticas educativas, fortalecer la formación docente de los estudiantes UMCE y proyectar la Universidad en una acción pionera en el ámbito de la evaluación docente, tema que es objeto de análisis en el país.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrientos, F.; Delgado, T.; Geisse, G.; Ibáñez, N.** (2003): "En torno a la disposición emocional" en *Revista Educación Física Chile* N° 262, pp. 28-32. Santiago, DEFDER - UMCE.
- Ibáñez, N.; Barrientos, F.; Delgado, T.; Geisse, G.** (2004): *Las emociones en el aula*. Santiago, Ediciones DIUMCE.
- Ibáñez, N.; Barrientos, F.; Delgado, T.; Figueroa, A.; Geisse, G.** (2004): *Las emociones en el aula: percepción de los académicos*. Santiago, Ediciones DIUMCE.
- Maturana, H.** (1990): *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago, Dolmen.