



ENFOQUE HOLÍSTICO: SUS PRINCIPIOS Y ENSEÑANZA HOLÍSTICA

Patricia López Börgel¹

RESUMEN:

El siguiente artículo pretende dar a conocer la base filosófica-científica de uno de los últimos enfoques metodológicos, al que se ha recurrido en las ciencias humanas y el que nos plantea hasta qué punto consideramos al ser humano en su complejo desarrollo como tal, en todas sus facetas.

ABSTRACT:

*THE HOLISTIC APPROACH:
ITS PRINCIPLES AND HOLISTIC TEACHING*

The following article presents the scientific-philosophical basis of one of the latest approaches to which the human sciences resort. It also states the limit up to which we consider the human being and his complex development as such and in all his facets.

INTRODUCCIÓN

Actualmente se escucha en diversos ámbitos el concepto “holista” u “holístico”. Pareciera ser un término totalmente nuevo y moderno que el ser humano utiliza indiscriminadamente para estar ad hoc. Pero, ¿a qué se refiere este concepto o corriente?, ¿de dónde proviene y qué persigue?

Para despejar las interrogantes mencionadas, se presenta, a continuación, una breve reseña etimológica de la palabra *holística*, sus principios como corriente del pensamiento, la enseñanza holística y sus características y el cambio de paradigma en la educación bajo este nuevo enfoque.

1. HOLÍSTICA

La voz griega *holos* se expresa en castellano como prefijo, *hol* u *holo*, y significa entero, completo, “todo”, indica también íntegro y organizado. Con *holos* se expresa totalidad, relaciones, contexto o cualquier evento, aspecto, circunstancia, cualidad o cosa que en su momento esté siendo estudiado o tomado en cuenta, como “uno”, como complejidad o como totalidad.

La *holística* ha de remontarse a la historia del devenir humano en todas sus fases, como también al proceso de evolución del conocimiento. Antropológicamente, la naturaleza abstractiva de carácter cerebral es holística, ya que los procesos cognitivos devienen de las relaciones y de las interacciones, en un contexto en que las cosas, vistas como eventos, ocurren en el espaciotiempo.

La *holística* alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan: corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual

¹ López Börgel, Patricia, Departamento de Alemán, UMCE, Santiago, Chile.

de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. La *holística* se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.

La *holística* tiene su fundamentación en la filosofía y su holopraxis está expresada en la experiencia, una experiencia que vive, observa, aprehende, abstrae, simboliza, construye, etc. La filosofía abstrae el conocimiento a través de particularidades para ir progresivamente comprendiendo la totalidad, de tal modo que esa aprehensión pueda ser confrontada nuevamente con el holos para poder percibir en ese proceso los cambios que se producen, fruto de los distintos factores y situaciones del conocimiento.

2. PRINCIPIOS DE LA HOLÍSTICA

2.1. PRINCIPIO DE LA UNIDAD DEL HOLOS

Este principio aristotélico comprende que la realidad es una, aunque se exprese de diversas maneras. Contexto, comprensión, objeto de estudio son evidencias de una realidad, de la cual todos y cada uno son eventos constituyentes. La comprensión –estudio, percepción y vivencia– de la realidad están supeditadas a múltiples factores, producto de relaciones dinámicas, factoriales, las cuales a su vez propician nuevas comprensiones y contextos. Las visiones dicotómicas, dialécticas y dualistas son aceptadas en nociones integradoras, las cuales propician una comprensión relacional de los procesos, independientemente de sus diversas manifestaciones.

2.2. PRINCIPIO DE UNIVERSALIDAD

El universo en toda su complejidad y en toda su comprensión es producto de múltiples relaciones. Hilos invisibles y evidencias empíricas y analíticas constatan la existencia del gran tramado universal, el cual vincula energía con esfuerzo, intelecto con ejecución, teoría y praxis en una comprensión que integra a unos y otros, en relaciones ciertas y paradójicas.

2.3. PRINCIPIO DE UNICIDAD

Cada suceso, cada evento tiene la característica de su singularidad, de su particularidad. Podrán existir seres, objetos, personas, eventos o circunstancias similares, pero nunca idénticas. Cada hecho, situación o ser tiene la exclusividad de formar o integrar una autenticidad propia, pero como un continuo, como una posibilidad permanente de ser, de existir, de participar en eventos y en sucesos y en realidades “únicas”. Cada evento ocurre en sí mismo; es a su vez único, el evento en sí es similar a otros, pero corresponde a uno sólo como tal.

2.4. PRINCIPIO DE IDENTIDAD

El sentido de identidad tiene que ver con el ser o con el evento en relación con otros seres y con otros eventos, en procesos dinámicos de interrelación. En ese proceso relacional se desarrolla el principio de identidad, el que basa su razón de ser en las relaciones. Para que un evento se afirme en sí mismo, deberá establecerse o reconocerse en procesos relacionales

característicos de su contexto. Cada ser es por lo que es, por sus relaciones, dentro de contextos dinámicos y progresivos. Es así como este principio es también dinámico, evolutivo e integrador.

2.5. PRINCIPIO DE MISMIIDAD

Este principio se constituye en la identidad consigo mismo y se refiere a la autenticidad en cuanto a los propios procesos o manifestaciones de los eventos, en cuanto sus propias características, circunstancias y manifestaciones en un proceso holopráxico continuo. La mismidad habla de la identidad consigo mismo y es dinámica, en el plano de las relaciones y del devenir y en el contexto de las relaciones y de la dinámica propia de cada ser y de cada evento.

2.6. PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD

Este principio reconoce la realidad como compleja, como expresión de diversas dimensiones o caracterizaciones que en su conjunto constituyen la conformidad del evento. Los eventos se expresan de múltiples maneras, ya que son expresión de variadas condiciones; las circunstancias se aprecian de forma heterogénea, pues aluden a múltiples condiciones, factores y manifestaciones. La realidad expresa diversas dimensiones y puede ser percibida de distinta manera, pero la percepción es expresión de relaciones profundas, complejas y a veces paradójicas, en contextos dinámicos.

2.7. PRINCIPIO DE CONTINUIDAD

El holos es un continuo, deviene, ocurre permanentemente. En holística, aquello que pareciera un fin se constituye en el principio de algo: toda conclusión es punto de partida. Los límites son conexiones. Las barreras constituyen fuentes de comprensión. Los hechos en sí son manifestaciones transitorias de contextos u holos mayores que progresivamente continúan ocurriendo. El continuo no es lineal: es multidimensional, ocurre en diversas direcciones, es immanente, pero también es trascendente. El conocimiento es un continuo; lo entendido es "metafórico", es decir, radica en lo que se entiende, pero fundamentalmente en el nuevo conocimiento que lo ya entendido permite entender. El conocimiento que ya se tiene facilita el acceso a nuevo conocimiento y este conocimiento es válido básicamente por aquello que permite captar, en un proceso dinámico hacia más conocimiento.

2.8. PRINCIPIO DEL TODO Y DEL CONTEXTO

En todo análisis, comprensión o vivencia se debe tener en cuenta el holos, la totalidad de la circunstancia o del evento a considerar, interpretado a su vez dentro del contexto, es decir, visto desde las múltiples interacciones que determinan o precisan ese "todo". La cultura, el lenguaje, los valores, las relaciones, son de contexto: surgen y se expresan a partir de múltiples interacciones, en el devenir y en la circunstancia.

2.9. PRINCIPIO DEL EVENTO Y SUS SINERGIAS

Teniendo en cuenta los criterios gestálticos, también en holística *el todo es mayor que la suma de las sinergias*: la totalidad, el hecho en sí o el evento, está determinado por los múltiples aspectos que lo integran, pero más que de manera sumatoria, como producto de in-

teracciones y expresiones pluridimensionales. La actitud holista propicia una comprensión mayor, vista desde la totalidad, que si se hiciera a partir de los distintos elementos que componen cualquier suceso.

2.10. PRINCIPIO DE RELACIONABILIDAD

Todo está profundamente relacionado. Todo es producto de múltiples interacciones. Cualquier evento, hecho o circunstancia es resultado de interacciones y gracias a éstas, a esa relación permanente, se puede precisar la naturaleza del evento en sí. Los seres se determinan, se definen, justamente por la posibilidad de hacerlo en el contexto de las interacciones.

2.11. PRINCIPIO DEL CAOS

El caos, en sentido holístico, se refiere a posibilidades abiertas. El caos expresa la multiplicidad de eventos en un holos cualquiera, la infinitud de sinergias, relaciones y expresiones. El caos es visto como contexto dinámico de múltiples interacciones abiertas, paradójicas, evidentes y trascendentes, es matriz generador de ideas, de experiencias, de órdenes sociales y políticos, de estructuras y relaciones transitorias. El principio de posibilidades crea alternativas para nuevos descubrimientos, así como también para comprender las cosas desde múltiples vertientes.

2.12. PRINCIPIO DEL UNO COMPLEJO

Este principio expresa que cualquier evento, cualquier aspecto o situación ha de ser visto desde sus manifestaciones, como también desde los distintos aspectos que lo caracterizan. La realidad es variada, es múltiple y relacional; aquello que es objeto del conocimiento, es uno, pero a la vez es múltiple; es simple, pero a la vez complejo. En holística un investigador analiza un caso cualquiera y puede precisar el evento en estudio, pero la descripción del mismo ha de hacerla teniendo en cuenta lo complejo, esto es, integrando los diferentes aspectos que permiten precisar el uno, porque el uno no es aislado, es un evento profundamente conectado con holos interactivos.

3. LA ENSEÑANZA HOLÍSTICA

La enseñanza holística tiene su fuente en la Sugestopedia, creada por el Doctor Georgi Lozanov (Bulgaria), que es básicamente una técnica de introducción de sugestión positiva en el proceso de aprendizaje y elimina la sugestión negativa. Lozanov descubrió que el cerebro tiene una enorme capacidad para aprender si el subconsciente recibe la información en la forma adecuada: uno de los elementos que ayuda enormemente es la música.

Howard Gardner contribuyó a este trabajo de Lozanov con su estudio sobre las inteligencias múltiples. Además, la enorme contribución del premio Nobel Roger Sperry con sus descubrimientos sobre el cerebro hace que esta enseñanza sea catapultada como la enseñanza del siglo XXI.

No habría enseñanza holística sin prestar atención al cerebro, a su funcionamiento y a la manera como se procesa la información. Por eso, para poder enseñar de forma efectiva, es

necesario conocer los dos hemisferios del cerebro y las funciones diferenciadas de cada uno y cómo éstas afectan de una forma u otra al aprendizaje.

En la enseñanza holística se hace bastante hincapié en el cuerpo, se trabaja la Gimnasia Cerebral, desarrollada por el Dr. Paul Dennison. Ésta consiste en un sistema de actividades fáciles y agradables que mejoran directamente las funciones cerebrales, tales como la concentración, la comprensión lectora o la memoria. También favorece el óptimo funcionamiento de los hemisferios y mejora la conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento. En aula se incorpora la plasticidad, la importancia del movimiento y la escenificación.

En la enseñanza holística se trabaja en la clase con toda la persona, con su intelecto, sus emociones, su espíritu y su cuerpo, juntamente con su cerebro, es decir, con sus dos hemisferios.

El aprendizaje holístico es un aprendizaje integral, dirigido a toda la persona y no sólo a la mente –intelecto–. Es un aprendizaje en el que confluye una variedad de métodos creativos y diversas técnicas basadas en los múltiples descubrimientos del cerebro humano, así como en la investigación realizada sobre cómo se aprende mejor. Un aprendizaje holístico no sólo tiene que ver con la mente, sino también con el cuerpo y el espíritu. Es un aprendizaje de y para el ser humano.

La educación holista está basada en nuevos principios sobre la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo que habitamos. Percibe el mundo en términos de relación e integración, reconoce que toda la vida en la tierra está organizada en una vasta red de interrelaciones.

La educación holista no se reduce a ser un método educativo, se caracteriza por ser una visión integral de la educación. Algunas de sus características son:

- El propósito de la educación holista es el desarrollo humano.
- El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender.
- El aprendizaje es un proceso de experiencia.
- Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento.
- Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender.
- Aprender sólo puede tener lugar en un ambiente de libertad.
- Educar para una participación democrática.
- Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad.
- Educación ecológica, una toma de conciencia planetaria.
- La espiritualidad es la experiencia directa de la totalidad y del orden interno.

El modelo holístico orienta la enseñanza y el aprendizaje como actividades significativas desde un principio para los alumnos. Él mismo recibe aportes de varias ciencias, como la Psicolingüística, Sociolingüística, la Teoría del Discurso y el Constructivismo.

La metodología holística, durante el proceso de aprendizaje, presenta el contenido en su totalidad desde un comienzo, y, además, involucra la totalidad del alumno usando todos los sentidos, las emociones y el movimiento y esa información la procesa utilizando ambos hemisferios cerebrales.

4. EL NUEVO PARADIGMA

La educación holista es parte de un movimiento que ha sacudido al paradigma newtoniano-cartesiano. Componen la educación holista diferentes perspectivas que comparten un conjunto de principios comunes como son los de interdependencia, sustentabilidad, cooperación, responsabilidad, libertad, amor, y, sobre todo, el de totalidad.

La educación holista se nutre de tres grandes perspectivas muy importantes: la Filosofía Perenne, término acuñado por Aldous Huxley y desarrollado por Ken Wilber, la cual apoya una teoría sobre el espectro de la conciencia. La segunda perspectiva la constituyen las teorías de la nueva ciencia, que son un conjunto de descubrimientos y de realizaciones científicas que no existían hasta hace veinte años y que ahora son generalizables al campo educativo, como la Teoría del Orden Implicado del físico David Bohm; el trabajo del psicofisiólogo mexicano Jacobo Grinberg-Zilberbauni con su Teoría Sinérgica; los aportes a las neurociencias de Karl Pribram y su paradigma holográfico; los postulados del biólogo Rupert Sheldrake en su teoría de la Resonancia Mórfica, etc. La tercera gran corriente que nutre a la educación holista es la de los grandes pedagogos como Freinet, Montessori, Krishnamurti, Edward T. Clark, Mark Lee, etc. Estos grandes pedagogos y pedagogas, los hombres de ciencia y los apoyos filosóficos dan vida y permiten que emerja la visión de la educación holista. Ésta rescata herramientas para trabajar en el aula desde las tres perspectivas antes mencionadas, tales como el silencio, el cuento, la meditación, la imaginación, el arte, los sueños y el diálogo, entre muchas otras.

La educación holista se basa en nuevos principios para crear un ambiente de aprendizaje coherente, señala que en la nueva educación aprender y enseñar no tiene la misma importancia, el aprender tiene una importancia mucho mayor que el enseñar, el cual se realiza en el marco del aprender, por ello no cabe seguir hablando de un proceso de enseñanza-aprendizaje, si no más bien de un aprendizaje holístico.

La nueva visión educativa señala cuatro tipos de aprendizaje, que han de desarrollarse en las comunidades educativas del siglo XXI. Delors, en su informe a la Unesco, los describe como los cuatro pilares de la educación. Éstos son los siguientes:

- Aprender a aprender: o también aprender a conocer; se refiere a la visión y finalidad que tiene cada ser humano en la vida, en cuanto a que cada persona debe aprender a comprender el mundo que le rodea, favoreciéndose así el despertar de la curiosidad intelectual, estimulando el sentido crítico y descifrando la realidad para llegar a una autonomía de juicio. Este tipo de aprendizaje no encuentra término y se nutre de todo tipo de experiencias.
- Aprender a hacer: promueve un conjunto de competencias específicas de cada persona, que incluye el aprender a aprender, enfatizando la combinación de conocimientos teóricos y prácticos y la capacidad de iniciativa y de asumir riesgos.
- Aprender a vivir juntos: y también a vivir con los demás, señala, en primer lugar, aprender a conocerse a sí mismo y luego a descubrir al otro, poniéndose en el lugar de los demás y así aprender a descubrir la diversidad humana y comprenderla, para tomar conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre todos los seres humanos, para así desarrollar la aptitud para trabajar en equipo y favorecer el comportamiento social.

- Aprender a ser: este tipo de aprendizaje propicia el descubrimiento y desarrollo global del ser humano, en cuanto a todas las facetas de la personalidad: estética, artística, deportiva, cultural y social, no dejándose de considerar la imaginación y la creatividad, es decir, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, responsabilidad individual y espiritualidad.

Estos cuatro aprendizajes han de considerarse como un todo, pues el uno es único y a su vez forma parte de los otros, integrativamente, además, se reconocen como estratégicos para los seres humanos del siglo XXI y, finalmente, se orientan a las cuatro dimensiones de la educación holista: ciencia, sociedad, ecología y espiritualidad.

El cambio de paradigma educativo puede comprenderse mejor observando el siguiente cuadro comparativo, desarrollado por el Dr. Ramón Gallegos Nava, en *Educación holista: El Nuevo Paradigma educativo del Siglo XXI*:

Educación mecanicista	Educación holista
Metáfora guía: la máquina	Metáfora guía: organismos en red
Multidisciplinariedad	Transdisciplinariedad
Fragmentación del conocimiento	Integración del conocimiento
Sistemática	Holística
Conocimiento empírico-analítico	Conocimiento empírico-analítico-holístico
Desarrollo del pensamiento	Desarrollo de la inteligencia
Cientificismo y/o dogmática	Espiritual
Reduccionista	Integral
Centrado en enseñar	Centrado en aprender
Currículum estático predeterminado	Currículum dinámico indeterminado
Currículum centrado en disciplinas	Currículum centrado en preguntas relevantes
Centrado sólo en la ciencia	Centrado en el conocimiento humano –ciencia, arte, espiritualidad, tradiciones
Indaga la dimensión externa, cuantitativa	Indaga las dimensiones externa-interna del universo y cuantitativa-cualitativa del universo
Podemos conocer académicamente el planeta sin conocernos a nosotros mismos	Sólo conociéndonos a nosotros mismos podemos conocer adecuadamente el planeta
Sólo existe la inteligencia lógico-matemática	Existen por lo menos siete inteligencias igual de válidas
Fundado en organizaciones burocráticas (p. ej. universidades, escuelas, etc.)	Fundado en comunidades de aprendizaje
Cambios superficiales de la conducta	Cambios profundos de la conciencia
Disciplina académica	Campo de indagación
Basada en la conciencia mecanicista de Descartes, Newton, Bacon	Basado en la ciencia de frontera de Bohm, Varela, Prigogine
Débil presencia de la psicología	Fuerte presencia de la psicología holista transpersonal
Paradigma de la simplificación	Paradigma de la complejidad

En resumen, podemos decir que la holística constituye una de las vertientes del conocimiento con más atractivo en este siglo. Los procesos de la complejidad, las redes, la globalización, la integración de paradigmas, la transdisciplinariedad, son evidencias de una condición de la sociedad y del conocimiento que transita hacia apreciaciones cada día más actuales de la sociedad y de la cultura.

Como corriente del pensamiento actual que cada día impacta más la política, la medicina, la economía, la ciencia en general, la holística no debe apartarse de la educación, ni menos la de planes, de programas de estudio y de la definición de políticas pedagógicas. La educación holista, que empezó a desarrollarse en la década de los noventa, recupera lo mejor de los educadores clásicos y mira el mundo en términos de interrelación y unidad, en el cual el sujeto discente despliega su potencial ilimitado a través de la experiencia directa de lo real.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrera, Marcos:** *Holística*
www.monografias.com/trabajos7/holis/holis.shtml
- Cazau, Pablo:** *Estilos de aprendizaje: El modelo de los hemisferios cerebrales*
www.galeon.com/pcazau/guia_esti03.htm
- Delors, Jacques** (1996): *La educación encierra un tesoro*. Ediciones Unesco.
- Gallegos, Ramón:** *Educación holista: El nuevo paradigma educativo del siglo XXI*
fractus.mat.uson.mx/Papers/Varios/Edu-Hol.html
- Nava, Waldo:** *El diálogo en la educación holista*
educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/11/11_holist.html
- Ojeda, Norberto:** *La enseñanza holística*
nti.educa.rcanaria.es/cep_lp1/jornadas/Comunicaciones/eoilaspalmas.htm