

Educación, Género y Memoria en la Construcción de Sociedades Sostenibles

Vivimos tiempos de transformaciones profundas. Las tensiones sociales, las crisis sanitarias, los debates sobre género y la urgencia por construir memorias colectivas nos interpelan como comunidad educativa. En este número, la Revista Electrónica Diálogos Educativos reúne en su Vol. 22, N°45 del año 2025, investigaciones que abordan estos desafíos desde una mirada crítica, comprometida y situada en el contexto latinoamericano.

La educación, entendida como práctica emancipadora, debe ser capaz de formar sujetos críticos, conscientes de las desigualdades y comprometidos con la justicia social y ambiental. En ese marco, los artículos aquí presentados dialogan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos vinculados a la calidad educativa, la igualdad de género, la salud y la reducción de las desigualdades.

Uno de los estudios de las autoras **Andrea Baeza Reyes** y **Silvia Lamadrid Álvarez**, revisa la incorporación de la perspectiva de género en los currículos universitarios en Chile, evidenciando una presencia aún limitada de autoras y conceptos feministas en las carreras de Ciencias Sociales, especialmente en pregrado. Este hallazgo nos recuerda que la igualdad no se logra solo con voluntad, sino con políticas concretas que transformen los contenidos y las prácticas formativas con perspectiva crítica, contribuyendo directamente al ODS 4 (Educación de Calidad) y ODS 5 (Igualdad de género).

A su vez, la pandemia COVID-19 ha evidenciado las desigualdades y dificultades en los procesos de aprendizaje infantil. El trabajo de la autora **Muriel Armijo Cabrera**, recoge las voces de niñas y niños durante la pandemia, revelando cómo el entorno familiar y las condiciones emocionales impactaron sus experiencias educativas. Las voces infantiles recogidas en la investigación sobre experiencias educativas durante la crisis sanitaria destacan la importancia del entorno familiar y la necesidad de

Dra. Marcela Romero Jeldres
Directora Revista Electrónica
Diálogos Educativos (REDE)
Departamento de Formación
Pedagógica, UMCE
Santiago de Chile
marcela.romero@umce.cl

políticas educativas sensibles y adaptativas, que garanticen el derecho a una educación inclusiva y de calidad, en línea con el ODS 3 (Salud y bienestar) y ODS 10 (Reducción de las desigualdades).

Por otra parte, la revisión histórica de la educación técnico-artesanal en Ecuador durante el siglo XIX de la autora **Jenny Burga Cholca**, nos invita a reflexionar sobre el papel de la educación en la modernización social y la construcción de identidades nacionales, así como sobre la influencia de actores religiosos y políticos en la configuración del sistema educativo. Este análisis aporta una perspectiva crítica sobre las continuidades y rupturas en las políticas educativas, recordándonos la importancia de una educación que dialogue con su historia para construir futuros más justos y democráticos.

Finalmente, la literatura emerge como una herramienta pedagógica fundamental para promover la coeducación y la igualdad de género en el aula. Las y los autores autoras **María Teresa Frasés Sellés, Marco Jesús Iglesias Martínez e Inés Lozano Cabezas**, realizan una revisión de publicaciones científicas donde se destaca la escasa, pero creciente producción en este campo, enfatizando el rol activo de los docentes y la necesidad de fortalecer la investigación para erradicar estereotipos sexistas y fomentar una educación inclusiva y transformadora. Este enfoque contribuye a los ODS 4 y 5, al promover prácticas educativas que construyen identidades libres de discriminación y violencia.

Así, los manuscritos convergen en la urgencia de una educación que no solo transmita conocimientos, sino que también forme sujetos críticos, conscientes de las desigualdades y comprometidos con la justicia social y ambiental.

En este camino, la portada de este número se acompaña de la obra Norte y Sur del artista chileno Carlos “Cota” Carrasco, quien nos ofrece una cartografía emocional que entrelaza cielo y tierra, lo tangible y lo imaginado. Sus lienzos, concebidos como “topografías del futuro”, dialogan con los principios editoriales de esta revista: pensar el territorio como espacio afectivo, como lugar de encuentro y construcción colectiva. Esta portada también nos ofrece un sendero desde el cual encarnar un tributo vivo, que honre la memoria del profesor **Andrés Marió Casanova**, cuya vida y obra significaron la pasión por una educación humanista, inclusiva y transformadora. Su legado inspira a continuar trabajando con alma y compromiso, construyendo puentes entre disciplinas, generaciones y personas, para que la educación sea siempre un acto de esperanza y dignidad.