

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PRIMER CICLO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA EN EL LICEO MUNICIPAL ANTONIO HERMIDA FABRES DE PEÑALOLÉN

Andrea Milla Brito
Ingrid González Salinas
Profesores del Liceo Antonio Hermida Fabres

Resumen

El siguiente artículo da cuenta del intento de dos docentes de aula de generar e implementar un programa práctico que permita a los docentes del Liceo Antonio Hermida Fabres desarrollar en los estudiantes las destrezas intelectuales definidas por el Reporte Delphi.

Palabras claves: Pensamiento Crítico, Destrezas, Autonomía

Abstract

This article deals with two teachers attempt to create and implement a Critical Thinking Skills Program to help the Antonio Hermida Fabres teachers to develop the intellectual skills defined by the Delphi Report

Key Words: Critical Thinking / Intellectual Skills/

Planteamiento del Problema

La Sociedad Globalizada, del Conocimiento y el Hipertexto impone una serie de desafíos que pasan, primordialmente, por el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan al ciudadano de este naciente siglo, a prosperar y aportar al crecimiento sostenido y sustentable del gran Proyecto Humanidad. Como en la teoría de la Evolución, algo de nosotros se debe estar atrofiando porque ya no es necesario para nuestra sobrevivencia, así como ha sido necesario desarrollar herramientas para solucionar problemas cotidianos, impensados hace sólo 50 años atrás.

Este escenario plantea grandes desafíos para la Educación y es el fundamento para del cambio del currículum que lleva a cabo la reforma educacional en curso (Cox, 2001) porque el acceso a la información ya no está limitado a los confines de una página impresa, resguardada celosamente en los espacios físicos de una biblioteca, ni en la sabiduría enciclopédica del profesor. El problema del acceso está siendo solucionado con la velocidad de los megabites y el ancho de banda.

En nuestro país, los esfuerzos que ha hecho el Estado por dotar de computadores y conectividad a las escuelas y los *ciber café* de barrio funcionan toda la semana a precios asequibles, permiten que cualquier persona residente de zonas urbanas ¹ pueda informarse sobre una multiplicidad de asuntos, desde la alta cultura e ideas del mundo de la Academia hasta trivialidades como recetas o las intimidades de las figuras del espectáculo. La información brota a raudales, sin embargo, la impresión general es que nuestros alumnos y alumnas saben cada día menos. Esa es la gran paradoja.

Nuestra experiencia como docentes de aula, en contacto directo y diario con esta paradoja, nos ha hecho cuestionarnos y flexionar sobre el tema ¿Por qué pese a los honestos esfuerzos de una gran parte del cuerpo docente, en términos de aproximaciones metodológicas innovadoras y una gran cuota de paciencia, nuestros alumnos y alumnas no aprenden lo que les enseñamos? ¿Por qué una y otra vez los resultados de las evaluaciones indican que, en el mejor de los escenarios, los estudiantes tienen un cierto nivel de logro cuando se les pide realizar tareas que apelan a la memorización de contenidos pero que el rendimiento cae dramáticamente cuando las tareas implican aplicar el conocimiento en un contexto nuevo, distinto a en el que fue aprendido?

Observamos como la mayoría de nuestros estudiantes no saben buscar eficientemente la información, ni saben que hacer con ella una vez que la encuentran. Se abruman con la variedad y cantidad casi infinita de sitios, optando por abrir, invariablemente, la primera alternativa que les ofrecen los motores de búsqueda. Copian y pegan textos basados en el título de la página. No analizan la pertinencia de la información con respecto a la tarea que provoco la búsqueda.

Por otro lado, poco ayuda a erradicar al fenómeno del “copiar y pegar”, cuando el profesor no establece criterios de evaluación que apunten al análisis y elaboración de ideas propias a partir de la información; las tareas asignadas no requieren mayor procesamiento, no se plantean problemas a resolver o establecer relaciones causa – efecto.

Una vez inmersas en la búsqueda de información que nos permitiera resolver tan crucial problema, nos encontramos con que esas habilidades que tanto echamos en falta se enseñan y que la comunidad científica internacional hace tiempo se está preguntando y respondiendo estas interrogantes. De pronto, ya no nos sentimos tan a la deriva y nos aprestamos a construir una nave que este a la altura de los desafíos que implica esta travesía.

Objetivo General

Desarrollar un programa práctico que ayude a los docentes de nuestro liceo a estimular en sus alumnos las destrezas intelectuales propias del pensamiento

¹ En el marco del Plan Bicentenario, ENLACES pretende disminuir el número de alumnos por computador de 26 a 10 para el 2010, e implementar una Red de la Educación, de banda ancha, que conecte gradualmente a todas las escuelas del país.

crítico, que les permitan comprender, retener y usar el conocimiento preescrito por el currículo nacional, logrando así la autonomía intelectual de nuestros educandos

Fundamentación

¿Qué es el pensamiento crítico? ¿Es innato o se puede enseñar? Un niño neurológicamente sano es la condición necesaria, pero no suficiente para el desarrollo de la capacidad de pensar. Para que el pensamiento se estructure

y se desarrolle es indispensable un entorno humanizante, facilitador de tal armado (Micca, 2006). Generalmente, la madre es quien cumple esa función humanizante, la conexión del recién nacido con el mundo, la que lo introduce a sus significados traduciendo sus sensaciones en palabras, poniendo esas palabras en su boca, en un lenguaje validado por un entorno cultural.

...la mirada precisa y el gesto adecuado, le está transmitiendo la posibilidad de entender lo que le pasa y al anticiparle un pensamiento aún no constituido, le está promoviendo el armado de la capacidad de pensar. Al comienzo este pensamiento será de la madre que piensa por él (la mamá suele decir y hablar por el bebé imitando la voz del niño imaginada por ella y luego contestarle desde su deseo y pensamiento). Progresivamente el niño lo tomará como propio y sobre esta base construirá más adelante pensamientos auténticamente propios, una vez que se haya conformado la diferenciación yo-no yo y se haya constituido como sujeto pensante. (Micca, 2006. Págs. 241-242)

A pesar de que la Ciencia ha reflexionado desde siempre sobre el funcionamiento del cerebro y como se genera el pensamiento humano, no se había llegado a un consenso a la hora de definir lo que es el pensamiento crítico, en que consiste y como enseñarlo. En este sentido, La Asociación Filosófica Americana reunió a un grupo multidisciplinario de 46 expertos, norteamericanos y canadienses, para discutir el tema. El resultado de ese esfuerzo de dos años (1988-1989) fue *The Delphi Report*, que bajo el título "*Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction*"² definió el concepto de pensamiento crítico como:

"...el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia; como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el Pensamiento Crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar". (Facione, 1990. pág.2)

2 Pensamiento Crítico: Una Declaración de Consenso de Expertos con fines de Evaluación e Instrucción Educativa

Además, en el mismo informe se definió al pensador crítico ideal como:

“una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan” (Facione, 1990. págs. 12-13)

Dentro de los análisis realizados por la comisión de expertos se detallan las 6 destrezas intelectuales para el desarrollo del Pensamiento Crítico, identificadas como: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación. El Proyecto Delphi definió estas habilidades cognitivas teniendo en mente a los estudiantes de nivel universitario, sin embargo, todas ellas pueden y deben empezar a desarrollarse desde la educación Básica y Media.

Entre 1989 y 1990, en California, EE.UU., se llevó a cabo una investigación, liderada por el académico Peter A. Facione, que consistió en administrar el CCTST (California Critical Thinking Skills Test: College Level) a 1196 estudiantes de educación superior, arrojando resultados que dan cuenta de una correlación significativa entre los puntajes obtenidos en una prueba de habilidades del pensamiento crítico con los promedios de notas de los estudiantes que hicieron las pruebas.

“También se ha demostrado que las habilidades del pensamiento se pueden aprender, lo cual hace pensar que en la medida que uno las aprenda su promedio puede mejorar. También está a favor de esta hipótesis la importante relación existente entre el pensamiento crítico y la comprensión de lectura. Los progresos en uno de ellos van paralelos con mejoras en el otro, ¿no tendría un mejor rendimiento en sus clases, aprendería más y obtendría mejores calificaciones? Esto, por decir lo menos, es muy plausible” (Facione, 1994. pág. 17)

Desde hace algunos años muchas Universidades, Organizaciones y académicos del todo el mundo, se han preocupado, no sólo en definir qué es pensamiento crítico y cuáles son las características del pensador crítico, sino también, en promover la importancia de su desarrollo en los estudiantes desde las primeras etapas escolares. A pesar de sus esfuerzos por proveer materiales que los docentes puedan utilizar en el aula para cumplir con esta tarea, no se han concretado en programas específicos. Por este motivo, estamos comprometidas en desarrollar un manual teórico práctico que permita a los docentes de nuestro Liceo Antonio Hermida Fabres desarrollar en los estudiantes las destrezas intelectuales definidas por el Reporte Delphi.

Destrezas Intelectuales a Desarrollar según el Consenso

Interpretación

Comprender y expresar el significado y la importancia o alcance de una gran variedad de experiencias, situaciones, eventos, datos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

Análisis

Identificar las relaciones causa-efecto obvias o implícitas en afirmaciones, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen por fin expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

Evaluación

Determinar la credibilidad de las historias u otras representaciones que explican o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona. Determinar la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia entre afirmaciones, descripciones, cuestionamientos u otras formas de representación.

Inferencia

Identificar y ratificar elementos requeridos para deducir conclusiones razonables; elaborar conjeturas e hipótesis; considerar información pertinente y deducir consecuencias a partir de datos, afirmaciones, principios, evidencias, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, cuestionamientos u otras formas de representación.

Explicación

Ordenar y comunicar a otros los resultados de nuestro razonamiento; justificar el razonamiento y sus conclusiones en términos de evidencias, conceptos, metodologías, criterios y consideraciones del contexto y presentar el razonamiento en una forma clara, convincente y persuasiva.

Autorregulación

Monitorear en forma conciente nuestras cavidades cognitivas, los elementos utilizados en dichas actividades y los resultados obtenidos aplicando, principalmente, las habilidades de análisis y de evaluación a nuestros juicios con el propósito conciente de cuestionar, validar, o corregir bien sea nuestros razonamientos o nuestros resultados.

Creemos firmemente que la valía profesional de un docente queda en evidencia cuando enfrenta su trabajo desde esta perspectiva. Cuando la calidad de pensamiento

de sus alumnos y alumnas les permite ser estudiantes efectivos y autónomos, entonces un profesor ha tenido éxito.

Bibliografía

Cox, Cristián. *El currículum escolar del futuro* Revista *Perspectivas*

Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), vol. 4, N° 2, 2001 (pp. 213-232)

Facione, Peter A. *Executive Summary "The Delphi Report"*, The California Academic Press, 1990.

Publicado en http://www.insightassessment.com/pdf_files/DEXadobe.PDF

Facione, Peter A. *Pensamiento Crítico ¿Qué es y por qué es importante?*, 1994. Ensayo publicado en

<http://www.insightassessment.com>

Micca, Liliana. *Problemáticas del aprendizaje en el niño. Una mirada psicoanalítica*. 2006 Artículo publicado por la Revista de la Sociedad Argentina de Pediatría en

http://www.sap.org.ar/staticfiles/archivos/2006/arch06_3/v104n3a09.pdf